

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Нижегородской области

Управление образования администрации

Ардатовского муниципального округа

МБОУ МСШ №1

МБОУ МСШ № 1

МБОУ МСШ № 1

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Варганов А.А.

Приказ №163/1

от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 5848031)

«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»

для обучающихся 5-9 класса

общеобразовательной школы

на 2024 – 2025 учебный год

АООП ФГОС ООО ОВЗ/ЗПР

Мухтолово, 2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599.
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждена приказом директора МБОУ МСШ№1 № 163 от 30.08.2024г.
- Учебным планом МБОУ МСШ№1 для 5-9 классов.

Программа «Радуга творчества» реализует коррекционно-развивающее направление во внеурочной деятельности обучающихся 5-9 классов. Коррекционно-развивающее направление нацелено на преодоление и ослабление недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Внеурочная деятельность, как составная часть основной общеобразовательной программы, является образовательной деятельностью, осуществляемой в формах, отличных от классно-урочной системы обучения.

Отличительной особенностью внеурочной программы «Радуга творчества» является направленность на новые нетрадиционные, виды изобразительного искусства, знакомство с керамикой и занятия на гончарном круге, что дает большое поле для творческого самовыражения обучающегося. Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает определенное психотерапевтическое воздействие.

Важность программы на сегодняшний день очевидна. В наш век, бурного развития техники, народное искусство уходит на задний план. Именно декоративно-прикладное искусство – одно из средств эстетического воспитания, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Народное искусство, национальное по содержанию, способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических и интернациональных чувств. Поэтому в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками.

Данная программа содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»

Содержание внеурочной деятельности «Радуга творчества» (5 класс)

Рисование в нетрадиционных техниках

Знакомство с материалами и инструментами для уроков изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Цветоведение и композиция. Первичные цвета. Цветовая гамма. Техника пуантилизма. Монотипия. Орнамент, виды орнамента. Знакомство с различными простыми видами шрифтов. Рисование в технике граттаж. Техника создания коллажа.

Работа с глиной

История возникновения промысла. Инструменты и материалы. Технология изготовления поделок из глины. Основные приемы лепки. Лепка из пласта. Мелкая пластика Лепка простейших изделий по образцу. Плоскостные фигурки по шаблонам и формам. Сочетание цветов. Смешивание красок Раскрашивание высохших изделий, подбор цветового решения. Технология изготовления простых полуобъемных и объемных изделий Стилизация. Объемные изделия и композиции. Панно, рельеф, барельеф. Технология изготовления полуобъемных изделий. Фактура и тиснение. Использование фактур и оттисков в работе над изделием. Народная игрушка-сувенир.

Работа на гончарном круге

Инструменты и материалы. Правила работы, техника безопасности на гончарном круге. Основные приёмы работы на гончарном круге. Центровка изделия. Лепка простых плоских изделий (блюдец, тарелка).

Содержание внеурочной деятельности «Радуга творчества» (6 класс)

Рисование в нетрадиционных техниках

Знакомство с материалами и инструментами для уроков изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Цветоведение и композиция. Первичные цвета. Цветовая гамма. Техника пуантилизма. Монотипия. Орнамент, виды орнамента. Знакомство с различными простыми видами шрифтов. Рисование в технике граттаж. Техника создания коллажа.

Работа с глиной

История возникновения промысла. Инструменты и материалы. Технология изготовления поделок из глины. Основные приемы лепки. Лепка из пласта. Мелкая пластика Лепка простейших изделий по образцу. Плоскостные фигурки по шаблонам и формам. Сочетание цветов. Смешивание красок

Раскрашивание высохших изделий, подбор цветового решения. Технология изготовления простых полуобъемных и объемных изделий Стилизация. Коллективная работа. Панно, рельеф, барельеф. Технология изготовления полуобъемных изделий. Фактура и тиснение. Использование фактур и оттисков в работе над изделием. Народная игрушка-сувенир (Филимоновская игрушка).

Работа на гончарном круге

Инструменты и материалы. Правила работы, техника безопасности на гончарном круге. Основные приёмы работы на гончарном круге. Центровка изделия. Лепка простых плоских изделий (блюдец, тарелка). Создание объемных изделий (чашка, ваза).

Содержание внеурочной деятельности «Радуга творчества» (7 класс)

Рисование в нетрадиционных техниках

Знакомство с материалами и инструментами для уроков изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Цветоведение и композиция. Первичные цвета. Цветовая гамма. Техника пуантилизма. Монотипия. Орнамент, виды орнамента. Знакомство с различными простыми видами шрифтов. Рисование в технике граттаж. Техника создания коллажа.

Работа с глиной

История возникновения промысла. Инструменты и материалы. Технология изготовления поделок из глины. Основные приемы лепки. Лепка из пласта. Мелкая пластика Лепка простейших изделий по образцу. Плоскостные фигурки по шаблонам и формам. Сочетание цветов. Смешивание красок

Раскрашивание высохших изделий, подбор цветового решения. Технология изготовления простых полуобъемных и объемных изделий Стилизация. Коллективная работа. Панно, рельеф, барельеф. Технология изготовления полуобъемных изделий. Фактура и тиснение. Использование фактур и оттисков в работе над изделием. Народная игрушка-сувенир (Филимоновская игрушка).

Работа на гончарном круге

Инструменты и материалы. Правила работы, техника безопасности на гончарном круге. Основные приёмы работы на гончарном круге. Центровка изделия. Лепка простых плоских изделий (блюдец, тарелка). Создание объемных изделий (чашка, ваза).

Содержание внеурочной деятельности «Радуга творчества» (8 класс)

Рисование в нетрадиционных техниках

Знакомство с материалами и инструментами для уроков изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Цветоведение и композиция. Цветовая гамма. Техника пуантилизма. Монотипия. Орнамент, виды орнамента. Знакомство с различными простыми видами шрифтов. Рисование в технике граттаж. Техника создания коллажа.

Работа с глиной

История возникновения промысла. Инструменты и материалы. Технология изготовления поделок из глины. Основные приемы лепки. Лепка из пласта. Мелкая пластика Лепка простейших изделий по образцу. Плоскостные фигурки по шаблонам и формам. Сочетание цветов. Смешивание красок Раскрашивание высохших изделий, подбор цветового решения. Технология изготовления простых полуобъемных и объемных изделий Стилизация. Коллективная работа. Панно, рельеф, барельеф. Технология изготовления полуобъемных изделий. Фактура и тиснение. Использование фактур и оттисков в работе над изделием. Народная игрушка-сувенир (Филимоновская игрушка).

Работа на гончарном круге

Инструменты и материалы. Правила работы, техника безопасности на гончарном круге. Основные приёмы работы на гончарном круге. Центровка изделия. Лепка простых плоских изделий (блюдец, тарелка). Создание объемных изделий (чашка, стаканчик, подсвечник).

Содержание внеурочной деятельности «Радуга творчества» (9 класс)

Рисование в нетрадиционных техниках

Знакомство с материалами и инструментами для уроков изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Цветоведение и композиция. Цветовая гамма. Техника пуантилизма. Монотипия. Орнамент, виды орнамента. Знакомство с различными простыми видами шрифтов. Рисование в технике граттаж. Техника создания коллажа.

Работа с глиной

История возникновения промысла. Инструменты и материалы. Технология изготовления поделок из глины. Основные приемы лепки. Лепка из пласта. Мелкая пластика Лепка простейших изделий по образцу. Плоскостные фигурки по шаблонам и формам. Сочетание цветов. Смешивание красок Раскрашивание высохших изделий, подбор цветового решения. Технология изготовления простых полуобъемных и объемных изделий Стилизация. Коллективная работа. Панно, рельеф, барельеф. Технология изготовления полуобъемных изделий. Фактура и тиснение. Использование фактур и оттисков в работе над изделием. Народная игрушка-сувенир (Филимоновская игрушка).

Работа на гончарном круге

Инструменты и материалы. Правила работы, техника безопасности на гончарном круге. Основные приёмы работы на гончарном круге. Центровка изделия. Лепка простых плоских изделий (блюдец, тарелка). Создание объемных изделий (чашка, стаканчик, подсвечник).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлены личностными и предметными результатами.

Личностные результаты освоения включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки. Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности.

Личностные результаты освоения внеурочной деятельности «Радуга творчества»

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах:

- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- формирование познавательного интереса к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мульти культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;

Планируемые личностные результаты (5 класс)

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.

- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе;

Планируемые личностные результаты (6 класс)

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе;

Планируемые личностные результаты (7 класс)

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе;

Планируемые личностные результаты (8 класс)

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе;
- проявлять устойчивый интерес к новым, нетрадиционным видам изобразительного творчества;
- проявлять интерес к новым способам и неожиданным решениям в технологии изготовления изделий из глины;

Планируемые личностные результаты (9 класс)

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе;
- проявлять устойчивый интерес к новым, нетрадиционным видам изобразительного творчества;
- проявлять интерес к новым способам и неожиданным решениям в технологии изготовления изделий из глины;

Предметные результаты освоения внеурочной деятельности «Радуга творчества»

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности.

Планируемые предметные результаты (5 класс)

- знание правил организации рабочего места;
- знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной, красками;
- знание названий и назначения материалов и инструментов;
- знание и владение последовательностей технологических операций при работе с глиной;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение самостоятельно выполнять и оформлять несложное изделие;
- знание и применение приемов декорирования (способ наклепа, процарапывания);
- знание свойств красок, графических материалов;
- знание основ в области цветоведения (смешивания красок);
- знание основных видов народных промыслов (Дымка, Городец).

Планируемые предметные результаты (6 класс)

- знание правил организации рабочего места;
- знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной, красками;
- знание названий и назначения материалов и инструментов,
- знание и владение последовательностей технологических операций при работе с глиной;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение самостоятельно выполнять и оформлять несложное изделие;
- знание и применение приемов декорирования (способ наклепа, процарапывания);
- знание свойств красок, графических материалов;
- знание этапов работы в простых изобразительных техниках;
- умение выполнять часть работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;

Планируемые предметные результаты (7 класс)

- знание правил организации рабочего места;
- знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной, красками;
- знание названий и назначения материалов и инструментов,
- знание и владение последовательностей технологических операций при работе с глиной;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение самостоятельно выполнять и оформлять несложное изделие;
- знание и применение приемов декорирования (способ наклепа, процарапывания);
- знание свойств красок, графических материалов;
- знание этапов работы в простых изобразительных техниках;
- умение выполнять часть работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- знание основных видов народных промыслов (Дымка, Городец, Филимоново).

Планируемые предметные результаты (8 класс)

- знание правил организации рабочего места;
- знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной, красками;
- знание названий и назначения материалов и инструментов,
- знание и владение последовательностей технологических операций при работе с глиной;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение самостоятельно выполнять и оформлять несложное изделие;
- знание и применение приемов декорирования (способ наклепа, процарапывания);
- знание свойств красок, графических материалов;
- знание этапов работы в разных изобразительных техниках;
- умение выполнять часть работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- знание основных видов народных промыслов (Дымка, Городец, Филимоново);
- знание основных видов народных глиняных игрушек (Дивеевская, Хлудневская);

Планируемые предметные результаты (8 класс)

- знание правил организации рабочего места;

- знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной, красками;
- знание названий и назначения материалов и инструментов,
- знание и владение последовательностей технологических операций при работе с глиной;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение самостоятельно выполнять и оформлять несложное изделие;
- знание и применение приемов декорирования (способ налёпа, процарапывания);
- знание свойств красок, графических материалов;
- знание этапов работы в разных изобразительных техниках;
- умение выполнять часть работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- знание основных видов народных промыслов (Дымка, Городец, Филимоново);
- знание основных видов народных глиняных игрушек (Дивеевская, Хлудневская);

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА» С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ
ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**5 класс (1 час в неделю)
учебный год – 34 недели – 34 часа**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол час	Основные виды учебной деятельности
	1 четверть	8 час	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Осенний город» пейзаж в технике пуантилизма	1	Знакомство с правилами техники безопасности, назначение рабочих инструментов и материалов. Работа гуашью в технике пуантилизма. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Листопад» смешанная техника Графика	1	Работа карандашами и фломастерами. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Портрет осени» работа в технике дудлинга	1	Работав в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Коллаж «Осенний натюрморт»	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

5.	Мелкая пластика «Улитка»	1	Работа с глиной. Знакомство с техникой лепки из глины. Инструменты и материалы. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Мелкая пластика «Лягушка»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Дымковская лошадка	1	Работа с глиной. Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа: роспись.
2 четверть		8 час	
1.	«Любимые животные» рисование в технике набрызга	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Морские жители» Рисование в технике граттаж	1	Работа акварелью и восковыми мелками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	Панно «Морской конек»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности Самостоятельная работа: создание узора из мелких форм.
4.	Мелкая пластика «Ёлочка»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности Самостоятельная работа: создание узора из мелких форм.
5.	Приёмы работы на гончарном круге (блюде)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы на гончарном круге. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Роспись изделий	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа: роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Лепка из формочек «Игрушки на ёлку»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись изделий	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа: роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3 четверть		10 час	
1.	«Снегопад в городе» рисование в технике оттиска	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Фантастические птицы» смешанная техника	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Зоопарк» коллективная работа	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Панно «Зимняя улица».	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Изготовление на гончарном круге тарелки.	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы на гончарном круге. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Мелкая пластика «Ящерица»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя

7.	Роспись изделий	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя
8.	Мелкая пластика «Слон»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
9.	Изготовление на гончарном круге подсвечника	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя Закрепление навыков работы на гончарном круге.
10.	Роспись изделий	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4 четверть		8 час	
1.	«Сад у реки» рисование в технике монотипии	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя
2.	Плакат к празднику День победы	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя
3.	Промежуточная аттестация. «Цветущие сады» живопись в нетрадиционной технике	1	Самостоятельная работа
4.	Формообразование на гончарном круге. Миска	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Работа на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Мелкая пластика «Сова»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Филимоновская игрушка. Лошадка	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Приёмы работы на гончарном круге(стакан)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Закрепление навыков работы на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя
8.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

6 класс (1 час в неделю)
учебный год – 34 недели – 34 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Кол час	Основные виды учебной деятельности
	1 четверть	8 час	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Осень Листопад» в технике пуантилизма	1	Знакомство с обучающимися, с правилами техники безопасности, назначение рабочих инструментов и материалов. Работа гуашью в технике пуантилизма. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

2.	«Изображать можно пятном» смешанная техника	1	Работа акварелью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Осенние листья» работа в технике силуэта	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Монотипия. «Отражение в воде»	1	Работа гуашью в технике монотипии. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	«Лепка из глины». Беседа	1	Работа с глиной. Знакомство с техникой лепки из глины. Инструменты и материалы. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Мелкая пластика «Осенний урожай»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Мелкая пластика «Рыбка»	1	Работа с глиной. Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа: роспись.
2 четверть		8 час	
1.	«Необычные цветы» Смешанная техника	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	Рисование в технике пуантилизма «Подводное царство»	1	Работа гуашью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Узоры снежинок» работа по темному фону	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Зимний лес» рисование с использованием трафаретов	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Плоскостная лепка «Русский изразец»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности Самостоятельная работа: создание узора из мелких форм.
6.	Лепка «Ангелочек»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Глиняная игрушка как символ народного искусства». Филимоновская игрушка.	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись изделий	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа: роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3 четверть		11 час	
1.	«Снежный дворец» рисование в технике оттиска	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Кто живёт под снегом» смешанная техника	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«На арене цирка»	1	Работа акварелью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Волшебная птица»	1	Работа в технике коллаж. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

5.	Дымковская игрушка. Петушок	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Рельефная картина. «Необычные домики»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Коллективная картина «Зимняя деревенька»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя
8.	Роспись изделий	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя
9.	Изготовление на гончарном круге тарелки.	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
10.	Приёмы работы на гончарном круге(блюде)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя Закрепление навыков работы на гончарном круге.
11.	Роспись изделий.	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4 четверть		7 час	
1.	«Весенняя фантазия» рисование в технике зендудлов	1	Работа акварелью и фломастерами. Самостоятельная работа по инструкции учителя
2.	Плакат к празднику День победы	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя
3.	Промежуточная аттестация. «Домики у озера» живопись в нетрадиционной технике	1	Самостоятельная работа
4.	Формообразование на гончарном круге. Ваза	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Работа на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Мелкая пластика «Морская звезда, осьминог»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Приёмы работы на гончарном круге(чашка)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Закрепление навыков работы на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя
7.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

7 класс (1 час в неделю)
учебный год – 34 недели – 34 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Кол час	Основные виды учебной деятельности
	1 четверть	8 час	

1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Осень Листопад» в технике пуантилизма	1	Знакомство с обучающимися, с правилами техники безопасности, назначение рабочих инструментов и материалов. Работа гуашью в технике пуантилизма. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
----	--	---	---

2.	«Изображать можно пятном» смешанная техника	1	Работа акварелью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Осенние листья» работа в технике силуэта	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Монотипия. «Отражение в воде»	1	Работа гуашью в технике монотипии. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	«Лепка из глины». Беседа	1	Работа с глиной. Знакомство с техникой лепки из глины. Инструменты и материалы. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Мелкая пластика «Осенний урожай»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Мелкая пластика «Рыбка»	1	Работа с глиной. Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа: роспись.
2 четверть		8 час	
1.	«Необычные цветы» Смешанная техника	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	Рисование в технике пуантилизма «Подводное царство»	1	Работа гуашью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Узоры снежинок» работа по тёмному фону	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Зимний лес» рисование с использованием трафаретов	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Плоскостная лепка «Русский изразец»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности Самостоятельная работа: создание узора из мелких форм.
6.	Лепка «Ангелочек»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Глиняная игрушка как символ народного искусства». Филимоновская игрушка.	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись изделий	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа: роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3 четверть		11 час	
1.	«Снежный дворец» рисование в технике оттиска	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Кто живёт под снегом» смешанная техника	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«На арене цирка»	1	Работа акварелью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Волшебная птица»	1	Работа в технике коллаж. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

5.	Дымковская игрушка. Петушок	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Рельефная картина. «Необычные домики»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Коллективная картина «Зимняя деревенька»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя
8.	Роспись изделий	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя
9.	Изготовление на гончарном круге тарелки.	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
10.	Приёмы работы на гончарном круге(блюде)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя Закрепление навыков работы на гончарном круге.
11.	Роспись изделий.	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4 четверть		7 час	
1.	«Весенняя фантазия» рисование в технике зендудлов	1	Работа акварелью и фломастерами. Самостоятельная работа по инструкции учителя
2.	Плакат к празднику День победы	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя
3.	Промежуточная аттестация. «Домики у озера» живопись в нетрадиционной технике	1	Самостоятельная работа
4.	Формообразование на гончарном круге. Ваза	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Работа на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Мелкая пластика «Морская звезда, осьминог»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Приёмы работы на гончарном круге(чашка)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Закрепление навыков работы на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя
7.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

**8 класс (1 час в неделю) учебный
год – 34 недели – 34 часа**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол час	Основные виды учебной деятельности
	1 четверть	8 час	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	Знакомство с обучающимися, с правилами техники безопасности, назначение рабочих инструментов и

	«Осенние узоры» в технике пуантилизма		материалов. Виды орнаментов. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Пейзаж родного края» работа в смешанной технике	1	Работа гуашью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Осенняя фантазия» работа в технике зендудлов.	1	Работа в графике. Создание узоров по собственным эскизам. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Монотипия. «Отражение в воде»	1	Работа гуашью в технике монотипии. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	«Глиняная игрушка». Беседа	1	Работа с глиной. Знакомство с техникой лепки из глины. Инструменты и материалы. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Мелкая пластика «Животные»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Мелкая пластика «Животные»	1	Работа с глиной. Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа: роспись.
	2 четверть	8 час	
1.	«Фантастический город» коллаж	1	Работа разными графическими материалами, дополнение аппликацией. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	Рисование в технике пуантилизма «Подводное царство»	1	Работа гуашью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Снегопад» работа по темному фону	1	Работа белой гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Лесные жители» коллаж с использованием шаблонов	1	Работа гуашью, дополнение работы аппликацией. Создание разных видов бумаги. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Плоскостная лепка «Матрешка»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа: создание узора из мелких форм.
6.	Лепка «Ёлочка»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Глиняная игрушка как символ народного искусства». Дивеевская игрушка	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись изделий	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа: роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	3 четверть	11 час	
1.	«Необычные ёлочки» Работа в смешанной технике	1	Работа в смешанной технике акварель и графика. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Белкины запасы» смешанная техника	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

3.	«На арене цирка» работа в технике коллаж	1	Работа акварелью, дополнение аппликацией. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Рельефная картина. «Кошки на крыше»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Мелкая пластика «Композиция к 23 февраля»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы с оттисками. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Мелкая пластика «Сказочные домики»		Работа с глиной. Основные приёмы работы со скалкой и пластом. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Коллективная картина «Сказочные цветы»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя
8.	Роспись изделий	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя
9.	Изготовление на гончарном круге блюдца	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
10.	Приёмы работы на гончарном круге(миска)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя Закрепление навыков работы на гончарном круге.
11.	Роспись изделий.	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	4 четверть	7 час	
1.	«Весенний пейзаж» рисование гуашью	1	Работа гуашью, получение сложных цветов, путем смешивания. Самостоятельная работа по инструкции учителя
2.	Плакат к празднику День победы	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя
3.	Промежуточная аттестация. «Поле цветов» живопись в нетрадиционной технике	1	Самостоятельная работа
4.	Формообразование на гончарном круге «Стаканчик»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Работа на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Мелкая пластика «Сова»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Приёмы работы на гончарном круге(чашка)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Закрепление навыков работы на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя
7.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

**9 класс (1 час в неделю) учебный
год – 34 недели – 34 часа**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол час	Основные виды учебной деятельности
	1 четверть	8 час	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	Знакомство с обучающимися, с правилами техники безопасности, назначение рабочих инструментов и

	«Осенние узоры» в технике пуантилизма		материалов. Виды орнаментов. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Пейзаж родного края» работа в смешанной технике	1	Работа гуашью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Осенняя фантазия» работа в технике зендудлов.	1	Работа в графике. Создание узоров по собственным эскизам. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Монотипия. «Отражение в воде»	1	Работа гуашью в технике монотипии. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	«Глиняная игрушка». Беседа	1	Работа с глиной. Знакомство с техникой лепки из глины. Инструменты и материалы. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Мелкая пластика «Животные»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Мелкая пластика «Животные»	1	Работа с глиной. Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа: роспись.
	2 четверть	8 час	
1.	«Фантастический город» коллаж	1	Работа разными графическими материалами, дополнение аппликацией. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	Рисование в технике пуантилизма «Подводное царство»	1	Работа гуашью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Снегопад» работа по темному фону	1	Работа белой гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Лесные жители» коллаж с использованием шаблонов	1	Работа гуашью, дополнение работы аппликацией. Создание разных видов бумаги. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Плоскостная лепка «Матрешка»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа: создание узора из мелких форм.
6.	Лепка «Ёлочка»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Глиняная игрушка как символ народного искусства». Дивеевская игрушка	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись изделий	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа: роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	3 четверть	11 час	
1.	«Необычные ёлочки» Работа в смешанной технике	1	Работа в смешанной технике акварель и графика. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Белкины запасы» смешанная техника	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

3.	«На арене цирка» работа в технике коллаж	1	Работа акварелью, дополнение аппликацией. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Рельефная картина. «Кошки на крыше»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Мелкая пластика «Композиция к 23 февраля»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы с оттисками. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Мелкая пластика «Сказочные домики»		Работа с глиной. Основные приёмы работы со скалкой и пластом. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Коллективная картина «Сказочные цветы»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя
8.	Роспись изделий	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя
9.	Изготовление на гончарном круге блюдца	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
10.	Приёмы работы на гончарном круге(миска)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя Закрепление навыков работы на гончарном круге.
11.	Роспись изделий.	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	4 четверть	7 час	
1.	«Весенний пейзаж» рисование гуашью	1	Работа гуашью, получение сложных цветов, путем смешивания. Самостоятельная работа по инструкции учителя
2.	Плакат к празднику День победы	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя
3.	Промежуточная аттестация. «Поле цветов» живопись в нетрадиционной технике	1	Самостоятельная работа
4.	Формообразование на гончарном круге «Стаканчик»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Работа на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Мелкая пластика «Сова»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Приёмы работы на гончарном круге(чашка)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Закрепление навыков работы на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя
7.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

