

Управление образования администрации
Ардатовского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Мухтоловская средняя школа №1»

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 года
протокол «№ 12

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ МСШ №1
_____ А.А.Варганов
приказ №255/1 от 02.09.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Технической направленности
«Конструирование из бумаги»
Возраст учащихся 7-10 лет
Срок реализации 1 год

Автор – составитель:
Лушина О.В. –
учитель технологии

Оглавление

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цели задачи программы	4-5
1.3. Содержание программы	5-6
1.4. Планируемые результаты	7
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	7
2.1. Календарный учебный график.....	7
2.2. Условия реализации программы.....	8
2.3. Формы аттестации.....	8
2.4. Оценочные материалы	9-10
2.5. Методические материалы	10-11
2.6. Список литературы	11-12
Приложение	12

Раздел №1 Комплексосновных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Среди многообразия видов творческой деятельности моделирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В моделировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов моделирования является моделирование из бумаги. Это один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Работа в объединении «Конструирование из бумаги» позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Моделирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Программа «Конструирование из бумаги» **технического направления**, построена “от простого к сложному”. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник.

Программа **особенна** тем, что даёт ребёнку достаточную возможность почувствовать себя успешным. Многие программы по работе с бумагой ориентированы на использование одного вида деятельности: оригами, модульное оригами, конструирование из бумаги, аппликация, и имеют художественно-эстетическое направление. В программу «Конструирование из бумаги» включены различные виды работы с бумагой: конструирование по шаблону, плоскостное и объёмное

моделирование, модульное оригами, оригами, бумагопластика. Для детей младшего и среднего школьного возраста смена видов деятельности очень необходима. Это позволяет познакомиться с различными способами работы с бумагой, способствует сохранению интереса к работе. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Ученики могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике.

Адресат программы. Программа предназначена для всех желающих детей 7 – 10 лет, как для девочек, так и для мальчиков.

Объем и срок освоения программы.

Занятия проводятся в двух группах: младшая и старшая. Программа рассчитана на 1 год обучения на 72 часа (36 часов в каждой группе), занятия проводятся 1 раз в неделю для каждой группы.

Основная форма занятий – групповая. Но также может использоваться индивидуальная форма работы. Формами занятий являются: учебное занятие, видеопросмотры изготовления изделий, творческий отчет – выставка изделий.

Режим занятий - занятия проводятся 1 час в неделю у каждой группы.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению моделей. Детям предлагаются технические приемы изготовления простейших изделий из бумаги постепенно к более сложным.

Занятия по данной программе состоят из: теоретической и практической частей, причем, большее количество времени занимает практическая часть.

1.2 Цели и задачи программы.

Цель: Формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными понятиями и базовыми формами и модульного оригами.

- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Формирование умений следовать инструкциям педагога.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
- Обогащение словаря детей специальными терминами.
- Умение создавать композиции с изделиями в разных техниках.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату.
- Развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству и модульного оригами, нравственно-эстетической отзывчивости к прекрасному в жизни и искусстве.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Умение работать в команде.

1.3 Содержание учебного плана

Введение.

Теория: Знакомство с планом работы на год. Правила техники безопасности на занятиях детского объединения.

Материалы и инструменты. Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Знакомство с технической деятельностью человека.

Практика: Свойства бумаги (исследование). Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

1. Аппликация.

Теория: Виды аппликации – по тематике, по форме, по объёму, по цвету, по материалу. Виды аппликации по тематике: предметная, сюжетная,

декоративная. Виды аппликации по форме: объемная, плоская. Виды аппликации по объёму: однослойные, многослойные. Виды аппликации по цвету: одноцветная, многоцветная.

Виды аппликации по материалу: аппликация из бумаги, ткани, природного материала. Технические приемы выполнения аппликации: работа по трафарету, симметричное вырезание, работа в технике

«мозаика». Материалы, используемые в аппликации. Способы рационального использования материала при изготовлении аппликации.

Практика:Выполнение работ по трафаретам.Выполнение работ в технике «симметричное вырезание»: «Осень», «Веселая гусеница», «Веселый хоровод» и «Волшебные бабочки». Изготовление работ в технике «мозаика»

с использованием геометрических фигур: «Яхта в море», «Мой дом». Изготовление одноцветных и многоцветных аппликаций. Изготовление многослойной аппликации «Мальчик и девочка». Изготовление аппликаций с применением разных способов скрепления деталей.

2. Конструирование из геометрических фигур.

Теория:Простейшие геометрические фигуры:треугольник,овал,квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги.

Практика:Игра на геометрические фигуры.Самостоятельное конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. Тематическое конструирование из геометрических фигур: автомобиль, грузовик, ракета и другое.

3. Оригами.

Теория:История появления оригами.

Азбука оригами, виды и приемы складывания. Условные обозначения и базовые формы. Пошаговые инструкции по сборке оригами. Оригами с элементами аппликации.

Практика:Самостоятельное выполнение простых творческих работ, например: «Воздушный змей», «Золотые рыбки», «Тюльпан», «Шлем рыцаря», «Лис», «Собака», «Щенок», «Лягушка». Упражнения на разминку пальцев.

4.Техническое моделирование.

Теория:Бумажные и картонные модели.Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения. Художественное оформление изделий. Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. Беседа о техническом моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Знакомство с разверткой. Изготовление развертки коробочки, куба. Конструирование домика-открытки.

Практика:Изготовление моделей транспорта:автомобили,пароходы,ракеты, лодки. Изготовление моделей технических объектов: светофоры, мебель. Условные обозначения на графических изображениях – обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

Конструирование моделей из готовых объёмных форм – спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия. Конструирование моделей технических объектов из объёмных деталей. Ракета из цилиндра. Самолет из спичечных коробков

1.4 Планируемые результаты

Должны знать:

- дети научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- названия различных видов бумаг и картона;
- область применения и изготовление бумаги;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- названия основных деталей и частей техники;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Должны уметь:

- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- складывать модули для оригами;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- работать простейшими ручным инструментом.

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Сентябрь			Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Всего учебных часов /недель/дней	
2023 - 2024	02.09-06.09	08.09-11.09	13.09-17.09.	20.09-24.09.	27.09-01.10.	04.10-08.10.	11.10-15.10.	18.10-22.10.	25.10-29.10	01.11-05.11.	08.11-12.11.	15.11-19.11.	22.11-26.11.	29.11-03.12.	06.12-10.12.	13.12-17.12.	20.12-24.12.	27.12-10.01	17.01-21.01.	24.01-28.01.	31.01-04.02.	07.02-11.02.	14.02-18.02.	21.02-25.02.	28.02-04.03.	07.03-11.03.	14.03-18.03.	21.03-25.03.	28.03-01.04.	04.04-08.04.	11.04-15.04.	18.04-22.04.	25.04-29.04.	02.05-06.05.	16.05-20.05.	23.05-27.05.	

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		
1 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	72/36/36

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Бумага: для оригами лучше брать бумагу для ксерокса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами, бумажные салфетки разного цвета, крепированная бумага для торцевания.

Ножницы: желательно иметь с закруглёнными концами.

Клей: лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки панно и закрепления деталей – клей «Титан».

Цветные карандаши, фломастеры, маркеры: для украшения и оформления поделок.

Компьютер, проектор, экран, звуковая система.

2.3 Формы аттестации

Формы аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы. Согласно учебно-тематическому плану формы подведения итогов по разделам это:

- игра,
- опрос,
- выставка

Формы отслеживания фиксации образовательных результатов:

- Аналитическая справка;
- Готовая работа;
- Диплом;
- Анкеты;
- Тесты;
- Фото.

Формы предъявления демонстрации образовательных результатов:

- выставка работ,
- готовое изделие,
- аналитическая справка,
- конкурс

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- однодневные-проводятся в конце каждого задания целью обсуждения;
- постоянные-проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические-по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые–

в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

2.4 Оценочные материалы

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

2.5 Методические материалы.

№п/п	Раздел и тема программы	Формы, методы, приемы обучения	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Форма подведения итогов
	Введение	беседа		Устный опрос
1	Аппликация	Беседа, практические занятия, занятия-игры.	Компьютер. Фотоальбомы с образцами моделей, книги, учебные пособия по техническому творчеству, шаблоны, трафареты, образцы выполнения работ.	Выставки работ.
2	Конструирование из геометрических фигур	Беседа, практические занятия, занятия-игры.	Компьютер. Фотоальбомы с образцами моделей, книги, учебные пособия по техническому творчеству, шаблоны, трафареты, образцы выполнения работ.	Выставки работ.

3	Оригами	Беседа, практические занятия, занятия-игры.	Компьютер. Фотоальбомы с образцами моделей, книги, учебные пособия по техническому творчеству, шаблоны, трафареты, образцы выполнения работ.	Выставки работ.
4	Техническое моделирование	Беседа, практические занятия, занятия-игры.	Компьютер. Фотоальбомы с образцами моделей, книги, учебные пособия по техническому творчеству, шаблоны, трафареты, образцы выполнения работ.	Выставки работ.

2.6 Список литературы

Список используемой литературы для педагогов:

1. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.- 144с., илл.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
3. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
4. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004
5. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.
7. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. Киев «Радянська школа» 1982.

Список литературы для обучающихся:

1. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2003. – 85 с.

2. Оригами – от простого к сложному. – СПб.: Дельта, 1999. – 320 с.
3. Долисенко Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. – М.: Академия развития, 2011. – 128 с.
4. Петракова Подарки своими руками. Готовимся к празднику. – М.: Эксмо, 2009. – 128 с.
5. Ерофеева Л.Г. Оригами первые шаги. – М.: Академия развития, 2009. – 192
6. Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. – М.: ООО Карапуз Дидактик, 2007. – 20 с.
7. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – М.: Детство-Пресс, 2009. – 64 с.
8. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. – М.: БАО-Пресс, 2006. – 50 с.
9. Шилкова Е. Аппликация. – М.: РИПОЛ Классик, 2011. – 264 с.
10. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. – Смоленск: Русич, 2002. – 656 с.
11. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. – М.: LINKA-PRESS, 1997. – 160