

Приложение к адаптивной основной  
образовательной программе ФГОС основного  
общего образования МБОУ  
«Мухтоловская средняя школа №1»,  
Утвержденной приказом  
№195/1 от 30.08.2023года

**Рабочая программа**  
**учебного курса внеурочной деятельности**  
**«Радуга творчества»**  
**для обучающихся 5-9 класса**  
**общеобразовательной школы**  
**на 2023 – 2024 учебный год**  
**АООП ФГОС ООО ОВЗ/ЗПР**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599.
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, утверждена приказом директора МБОУ МСШ№1 № 281 от 01.09.2023.
- Учебным планом МБОУ МСШ№1 для 5-9 классов.

Программа «Радуга творчества» реализует коррекционно-развивающее направление во внеурочной деятельности обучающихся 5-9 классов. Коррекционно-развивающее направление нацелено на преодоление и ослабление недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Внеурочная деятельность, как составная часть основной общеобразовательной программы, является образовательной деятельностью, осуществляемой в формах, отличных от классно-урочной системы обучения.

Отличительной особенностью внеурочной программы «Радуга творчества» является направленность на новые нетрадиционные, виды изобразительного искусства, знакомство с керамикой и занятия на гончарном круге, что дает большое поле для творческого самовыражения обучающегося. Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает определенное психотерапевтическое воздействие.

Важность программы на сегодняшний день очевидна. В наш век, бурного развития техники, народное искусство уходит на задний план. Именно декоративно-прикладное искусство – одно из средств эстетического воспитания, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Народное искусство, национальное по содержанию, способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических и интернациональных чувств. Поэтому в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками.

Данная программа содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости.

## СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»

### Содержание внеурочной деятельности «Радуга творчества» (5 класс)

#### *Рисование в нетрадиционных техниках*

Знакомство с материалами и инструментами для уроков изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Цветоведение и композиция. Первичные цвета. Цветовая гамма. Техника пуантилизма. Монотипия. Орнамент, виды орнамента. Знакомство с различными простыми видами шрифтов. Рисование в технике граттаж. Техника

создания коллажа.

### ***Работа с глиной***

История возникновения промысла. Инструменты и материалы. Технология изготовления поделок из глины. Основные приемы лепки. Лепка из пласта. Мелкая пластика Лепка простейших изделий по образцу. Плоскостные фигурки по шаблонам и формам. Сочетание цветов. Смешивание красок Раскрашивание высохших изделий, подбор цветового решения. Технология изготовления простых полуобъемных и объемных изделий Стилизация. Объемные изделия и композиции. Панно, рельеф, барельеф. Технология изготовления полуобъемных изделий. Фактура и тиснение. Использование фактур и оттисков в работе над изделием. Народная игрушка-сувенир.

### ***Работа на гончарном круге***

Инструменты и материалы. Правила работы, техника безопасности на гончарном круге. Основные приёмы работы на гончарном круге. Центровка изделия. Лепка простых плоских изделий (блюде, тарелка).

## **Содержание внеурочной деятельности «Радуга творчества» (6 класс)**

### ***Рисование в нетрадиционных техниках***

Знакомство с материалами и инструментами для уроков изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Цветоведение и композиция. Первичные цвета. Цветовая гамма. Техника пуантилизма. Монотипия. Орнамент, виды орнамента. Знакомство с различными простыми видами шрифтов. Рисование в технике граттаж. Техника создания коллажа.

### ***Работа с глиной***

История возникновения промысла. Инструменты и материалы. Технология изготовления поделок из глины. Основные приемы лепки. Лепка из пласта. Мелкая пластика Лепка простейших изделий по образцу. Плоскостные фигурки по шаблонам и формам. Сочетание цветов. Смешивание красок

Раскрашивание высохших изделий, подбор цветового решения. Технология изготовления простых полуобъемных и объемных изделий Стилизация. Коллективная работа. Панно, рельеф, барельеф. Технология изготовления полуобъемных изделий. Фактура и тиснение. Использование фактур и оттисков в работе над изделием. Народная игрушка-сувенир (Филимоновская игрушка).

### ***Работа на гончарном круге***

Инструменты и материалы. Правила работы, техника безопасности на гончарном круге. Основные приёмы работы на гончарном круге. Центровка изделия. Лепка простых плоских изделий (блюде, тарелка). Создание объемных изделий (чашка, ваза).

## **Содержание внеурочной деятельности «Радуга творчества» (7 класс)**

### ***Рисование в нетрадиционных техниках***

Знакомство с материалами и инструментами для уроков изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Цветоведение и композиция. Первичные цвета. Цветовая гамма. Техника пуантилизма. Монотипия. Орнамент, виды орнамента. Знакомство с различными простыми видами шрифтов. Рисование в технике граттаж. Техника создания коллажа.

### ***Работа с глиной***

История возникновения промысла. Инструменты и материалы. Технология изготовления поделок из глины. Основные приемы лепки. Лепка из пласта. Мелкая пластика Лепка простейших изделий по образцу. Плоскостные фигурки по шаблонам и формам. Сочетание цветов. Смешивание красок

Раскрашивание высохших изделий, подбор цветового решения. Технология изготовления простых полуобъемных и объемных изделий Стилизация. Коллективная работа. Панно, рельеф, барельеф. Технология изготовления полуобъемных изделий. Фактура и тиснение. Использование фактур и оттисков в работе над изделием. Народная игрушка-сувенир (Филимоновская игрушка).

### ***Работа на гончарном круге***

Инструменты и материалы. Правила работы, техника безопасности на гончарном круге. Основные

приёмы работы на гончарном круге. Центровка изделия. Лепка простых плоских изделий (блюде, тарелка). Создание объемных изделий (чашка, ваза).

## Содержание внеурочной деятельности «Радуга творчества» (8 класс)

### *Рисование в нетрадиционных техниках*

Знакомство с материалами и инструментами для уроков изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Цветоведение и композиция. Цветовая гамма. Техника пуантилизма. Монотипия. Орнамент, виды орнамента. Знакомство с различными простыми видами шрифтов. Рисование в технике граттаж. Техника создания коллажа.

### *Работа с глиной*

История возникновения промысла. Инструменты и материалы. Технология изготовления поделок из глины. Основные приемы лепки. Лепка из пласта. Мелкая пластика Лепка простейших изделий по образцу. Плоскостные фигурки по шаблонам и формам. Сочетание цветов. Смешивание красок Раскрашивание высохших изделий, подбор цветового решения. Технология изготовления простых полуобъемных и объемных изделий Стилизация. Коллективная работа. Панно, рельеф, барельеф. Технология изготовления полуобъемных изделий. Фактура и тиснение. Использование фактур и оттисков в работе над изделием. Народная игрушка-сувенир (Филимоновская игрушка).

### *Работа на гончарном круге*

Инструменты и материалы. Правила работы, техника безопасности на гончарном круге. Основные приёмы работы на гончарном круге. Центровка изделия. Лепка простых плоских изделий (блюдец, тарелка). Создание объемных изделий (чашка, стаканчик, подсвечник).

## Содержание внеурочной деятельности «Радуга творчества» (9 класс)

### *Рисование в нетрадиционных техниках*

Знакомство с материалами и инструментами для уроков изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Цветоведение и композиция. Цветовая гамма. Техника пуантилизма. Монотипия. Орнамент, виды орнамента. Знакомство с различными простыми видами шрифтов. Рисование в технике граттаж. Техника создания коллажа.

### *Работа с глиной*

История возникновения промысла. Инструменты и материалы. Технология изготовления поделок из глины. Основные приемы лепки. Лепка из пласта. Мелкая пластика Лепка простейших изделий по образцу. Плоскостные фигурки по шаблонам и формам. Сочетание цветов. Смешивание красок Раскрашивание высохших изделий, подбор цветового решения. Технология изготовления простых полуобъемных и объемных изделий Стилизация. Коллективная работа. Панно, рельеф, барельеф. Технология изготовления полуобъемных изделий. Фактура и тиснение. Использование фактур и оттисков в работе над изделием. Народная игрушка-сувенир (Филимоновская игрушка).

### *Работа на гончарном круге*

Инструменты и материалы. Правила работы, техника безопасности на гончарном круге. Основные приёмы работы на гончарном круге. Центровка изделия. Лепка простых плоских изделий (блюдец, тарелка). Создание объемных изделий (чашка, стаканчик, подсвечник).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлены личностными и предметными результатами.

Личностные результаты освоения включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки. Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности.

### **Личностные результаты освоения внеурочной деятельности «Радуга творчества»**

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах:

- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- формирование познавательного интереса к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мульти культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;

### ***Планируемые личностные результаты (5 класс)***

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.

- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе;

#### ***Планируемые личностные результаты (6 класс)***

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе;

#### ***Планируемые личностные результаты (7 класс)***

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе;

#### ***Планируемые личностные результаты (8 класс)***

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе;
- проявлять устойчивый интерес к новым, нетрадиционным видам изобразительного творчества;
- проявлять интерес к новым способам и неожиданным решениям в технологии изготовления изделий из глины;

#### ***Планируемые личностные результаты (9 класс)***

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе;
- проявлять устойчивый интерес к новым, нетрадиционным видам изобразительного творчества;
- проявлять интерес к новым способам и неожиданным решениям в технологии изготовления изделий из глины;

### **Предметные результаты освоения внеурочной деятельности «Радуга творчества»**

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности.

#### ***Планируемые предметные результаты (5 класс)***

- знание правил организации рабочего места;
- знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной, красками;
- знание названий и назначения материалов и инструментов;
- знание и владение последовательностей технологических операций при работе с глиной;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение самостоятельно выполнять и оформлять несложное изделие;
- знание и применение приемов декорирования (способ наклепа, процарапывания);
- знание свойств красок, графических материалов;
- знание основ в области цветоведения (смешивания красок);
- знание основных видов народных промыслов (Дымка, Городец).

***Планируемые предметные результаты (6 класс)***

- знание правил организации рабочего места;
- знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной, красками;
- знание названий и назначения материалов и инструментов,
- знание и владение последовательностей технологических операций при работе с глиной;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение самостоятельно выполнять и оформлять несложное изделие;
- знание и применение приемов декорирования (способ наклепа, процарапывания);
- знание свойств красок, графических материалов;
- знание этапов работы в простых изобразительных техниках;
- умение выполнять часть работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;

***Планируемые предметные результаты (7 класс)***

- знание правил организации рабочего места;
- знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной, красками;
- знание названий и назначения материалов и инструментов,
- знание и владение последовательностей технологических операций при работе с глиной;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение самостоятельно выполнять и оформлять несложное изделие;
- знание и применение приемов декорирования (способ наклепа, процарапывания);
- знание свойств красок, графических материалов;
- знание этапов работы в простых изобразительных техниках;
- умение выполнять часть работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- знание основных видов народных промыслов (Дымка, Городец, Филимоново).

***Планируемые предметные результаты (8 класс)***

- знание правил организации рабочего места;
- знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной, красками;
- знание названий и назначения материалов и инструментов,
- знание и владение последовательностей технологических операций при работе с глиной;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение самостоятельно выполнять и оформлять несложное изделие;
- знание и применение приемов декорирования (способ наклепа, процарапывания);
- знание свойств красок, графических материалов;
- знание этапов работы в разных изобразительных техниках;
- умение выполнять часть работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- знание основных видов народных промыслов (Дымка, Городец, Филимоново);
- знание основных видов народных глиняных игрушек (Дивеевская, Хлудневская);

***Планируемые предметные результаты (8 класс)***

- знание правил организации рабочего места;



- знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной, красками;
- знание названий и назначения материалов и инструментов,
- знание и владение последовательностей технологических операций при работе с глиной;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение самостоятельно выполнять и оформлять несложное изделие;
- знание и применение приемов декорирования (способ налепа, процарапывания);
- знание свойств красок, графических материалов;
- знание этапов работы в разных изобразительных техниках;
- умение выполнять часть работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- знание основных виды народных промыслов (Дымка, Городец, Филимоново);
- знание основных видов народных глиняных игрушек (Дивеевская, Хлудневская);

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА» С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ  
ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**5 класс (1 час в неделю)  
учебный год – 34 недели – 34 часа**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол час</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
	<b>1 четверть</b>	<b>8 час</b>	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Осенний город» пейзаж в технике пуантилизма	1	Знакомство с правилами техники безопасности, назначение рабочих инструментов и материалов. Работа гуашью в технике пуантилизма. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Листопад» смешанная техника Графика	1	Работа карандашами и фломастерами. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Портрет осени» работа в технике дудлинга	1	Работав в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Коллаж «Осенний натюрморт»	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

5.	Мелкая пластика «Улитка»	1	Работа с глиной. Знакомство с техникой лепки из глины. Инструменты и материалы. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Мелкая пластика «Лягушка»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Дымковская лошадка	1	Работа с глиной. Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа: роспись.
	<b>2 четверть</b>	<b>8 час</b>	
1.	«Любимые животные» рисование в технике набрызга	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Морские жители» Рисование в технике граттаж	1	Работа акварелью и восковыми мелками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	Панно «Морской конек»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности Самостоятельная работа: создание узора из мелких форм.
4.	Мелкая пластика «Ёлочка»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности Самостоятельная работа: создание узора из мелких форм.
5.	Приёмы работы на гончарном круге (блюде)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы на гончарном круге. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Роспись изделий	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа: роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Лепка из формочек «Игрушки на ёлку»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись изделий	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа: роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	<b>3 четверть</b>	<b>10 час</b>	
1.	«Снегопад в городе» рисование в технике оттиска	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Фантастические птицы» смешанная техника	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Зоопарк» коллективная работа	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Панно «Зимняя улица».	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Изготовление на гончарном круге тарелки.	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы на гончарном круге. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Мелкая пластика «Ящерица»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя

7.	Роспись изделий	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя
8.	Мелкая пластика «Слон»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
9.	Изготовление на гончарном круге подсвечника	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя Закрепление навыков работы на гончарном круге.
10.	Роспись изделий	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
<b>4 четверть</b>		<b>8 час</b>	
1.	«Сад у реки» рисование в технике монотипии	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя
2.	Плакат к празднику День победы	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя
3.	Промежуточная аттестация. «Цветущие сады» живопись в нетрадиционной технике	1	Самостоятельная работа
4.	Формообразование на гончарном круге. Миска	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Работа на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Мелкая пластика «Сова»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Филимоновская игрушка. Лошадка	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Приёмы работы на гончарном круге(стакан)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Закрепление навыков работы на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя
8.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

**6 класс (1 час в неделю)  
учебный год – 34 недели – 34 часа**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол час	Основные виды учебной деятельности
	<b>1 четверть</b>	<b>8 час</b>	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Осень Листопад» в технике пуантилизма	1	Знакомство с обучающимися, с правилами техники безопасности, назначение рабочих инструментов и материалов. Работа гуашью в технике пуантилизма. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

2.	«Изображать можно пятном» смешанная техника	1	Работа акварелью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Осенние листья» работа в технике силуэта	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Монотипия. «Отражение в воде»	1	Работа гуашью в технике монотипии. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	«Лепка из глины». Беседа	1	Работа с глиной. Знакомство с техникой лепки из глины. Инструменты и материалы. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Мелкая пластика «Осенний урожай»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Мелкая пластика «Рыбка»	1	Работа с глиной. Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа: роспись.
<b>2 четверть</b>		<b>8 час</b>	
1.	«Необычные цветы» Смешанная техника	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	Рисование в технике пуантилизма «Подводное царство»	1	Работа гуашью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Узоры снежинок» работа по темному фону	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Зимний лес» рисование с использованием трафаретов	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Плоскостная лепка «Русский изразец»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности Самостоятельная работа: создание узора из мелких форм.
6.	Лепка «Ангелочек»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Глиняная игрушка как символ народного искусства». Филимоновская игрушка.	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись изделий	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа: роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
<b>3 четверть</b>		<b>11 час</b>	
1.	«Снежный дворец» рисование в технике оттиска	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Кто живёт под снегом» смешанная техника	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«На арене цирка»	1	Работа акварелью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Волшебная птица»	1	Работа в технике коллаж. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

5.	Дымковская игрушка. Петушок	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Рельефная картина. «Необычные домики»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Коллективная картина «Зимняя деревенька»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя
8.	Роспись изделий	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя
9.	Изготовление на гончарном круге тарелки.	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
10.	Приёмы работы на гончарном круге(блюде)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя Закрепление навыков работы на гончарном круге.
11.	Роспись изделий.	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	<b>4 четверть</b>	<b>7 час</b>	
1.	«Весенняя фантазия» рисование в технике зендудлов	1	Работа акварелью и фломастерами. Самостоятельная работа по инструкции учителя
2.	Плакат к празднику День победы	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя
3.	Промежуточная аттестация. «Домики у озера» живопись в нетрадиционной технике	1	Самостоятельная работа
4.	Формообразование на гончарном круге. Ваза	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Работа на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Мелкая пластика «Морская звезда, осьминог»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Приёмы работы на гончарном круге(чашка)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Закрепление навыков работы на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя
7.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

**7 класс (1 час в неделю)  
учебный год – 34 недели – 34 часа**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол час	Основные виды учебной деятельности
	<b>1 четверть</b>	<b>8 час</b>	

1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Осень Листопад» в технике пуантилизма	1	Знакомство с обучающимися, с правилами техники безопасности, назначение рабочих инструментов и материалов. Работа гуашью в технике пуантилизма. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
----	--	---	---

2.	«Изображать можно пятном» смешанная техника	1	Работа акварелью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Осенние листья» работа в технике силуэта	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Монотипия. «Отражение в воде»	1	Работа гуашью в технике монотипии. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	«Лепка из глины». Беседа	1	Работа с глиной. Знакомство с техникой лепки из глины. Инструменты и материалы. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Мелкая пластика «Осенний урожай»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Мелкая пластика «Рыбка»	1	Работа с глиной. Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа: роспись.
	<b>2 четверть</b>	<b>8 час</b>	
1.	«Необычные цветы» Смешанная техника	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	Рисование в технике пуантилизма «Подводное царство»	1	Работа гуашью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Узоры снежинок» работа по темному фону	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Зимний лес» рисование с использованием трафаретов	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Плоскостная лепка «Русский изразец»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности Самостоятельная работа: создание узора из мелких форм.
6.	Лепка «Ангелочек»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Глиняная игрушка как символ народного искусства». Филимоновская игрушка.	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись изделий	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа: роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	<b>3 четверть</b>	<b>11 час</b>	
1.	«Снежный дворец» рисование в технике оттиска	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Кто живёт под снегом» смешанная техника	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«На арене цирка»	1	Работа акварелью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Волшебная птица»	1	Работа в технике коллаж. Самостоятельная работа по инструкции учителя.



5.	Дымковская игрушка. Петушок	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Рельефная картина. «Необычные домики»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Коллективная картина «Зимняя деревенька»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя
8.	Роспись изделий	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя
9.	Изготовление на гончарном круге тарелки.	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
10.	Приёмы работы на гончарном круге(блюде)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя Закрепление навыков работы на гончарном круге.
11.	Роспись изделий.	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	<b>4 четверть</b>	<b>7 час</b>	
1.	«Весенняя фантазия» рисование в технике зендудлов	1	Работа акварелью и фломастерами. Самостоятельная работа по инструкции учителя
2.	Плакат к празднику День победы	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя
3.	Промежуточная аттестация. «Домики у озера» живопись в нетрадиционной технике	1	Самостоятельная работа
4.	Формообразование на гончарном круге. Ваза	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Работа на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Мелкая пластика «Морская звезда, осьминог»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Приёмы работы на гончарном круге(чашка)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Закрепление навыков работы на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя
7.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

**8 класс (1 час в неделю) учебный  
год – 34 недели – 34 часа**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол час	Основные виды учебной деятельности
	<b>1 четверть</b>	<b>8 час</b>	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	Знакомство с обучающимися, с правилами техники безопасности, назначение рабочих инструментов и

	«Осенние узоры» в технике пуантилизма		материалов. Виды орнаментов. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Пейзаж родного края» работа в смешанной технике	1	Работа гуашью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Осенняя фантазия» работа в технике зендудлов.	1	Работа в графике. Создание узоров по собственным эскизам. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Монотипия. «Отражение в воде»	1	Работа гуашью в технике монотипии. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	«Глиняная игрушка». Беседа	1	Работа с глиной. Знакомство с техникой лепки из глины. Инструменты и материалы. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Мелкая пластика «Животные»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Мелкая пластика «Животные»	1	Работа с глиной. Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа: роспись.
	<b>2 четверть</b>	<b>8 час</b>	
1.	«Фантастический город» коллаж	1	Работа разными графическими материалами, дополнение аппликацией. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	Рисование в технике пуантилизма «Подводное царство»	1	Работа гуашью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Снегопад» работа по тёмному фону	1	Работа белой гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Лесные жители» коллаж с использованием шаблонов	1	Работа гуашью, дополнение работы аппликацией. Создание разных видов бумаги. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Плоскостная лепка «Матрешка»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности Самостоятельная работа: создание узора из мелких форм.
6.	Лепка «Ёлочка»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Глиняная игрушка как символ народного искусства». Дивеевская игрушка	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись изделий	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа: роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	<b>3 четверть</b>	<b>11 час</b>	
1.	«Необычные ёлочки» Работа в смешанной технике	1	Работа в смешанной технике акварель и графика. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Белкины запасы» смешанная техника	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

3.	«На арене цирка» работа в технике коллаж	1	Работа акварелью, дополнение аппликацией. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Рельефная картина. «Кошки на крыше»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Мелкая пластика «Композиция к 23 февраля»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы с оттисками. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Мелкая пластика «Сказочные домики»		Работа с глиной. Основные приёмы работы со скалкой и пластом. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Коллективная картина «Сказочные цветы»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя
8.	Роспись изделий	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя
9.	Изготовление на гончарном круге блюдца	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
10.	Приёмы работы на гончарном круге(миска)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя Закрепление навыков работы на гончарном круге.
11.	Роспись изделий.	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	<b>4 четверть</b>	<b>7 час</b>	
1.	«Весенний пейзаж» рисование гуашью	1	Работа гуашью, получение сложных цветов, путем смешивания. Самостоятельная работа по инструкции учителя
2.	Плакат к празднику День победы	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя
3.	Промежуточная аттестация. «Поле цветов» живопись в нетрадиционной технике	1	Самостоятельная работа
4.	Формообразование на гончарном круге «Стаканчик»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Работа на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Мелкая пластика «Сова»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Приёмы работы на гончарном круге(чашка)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Закрепление навыков работы на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя
7.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

**9 класс (1 час в неделю) учебный  
год – 34 недели – 34 часа**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол час</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
	<b>1 четверть</b>	<b>8 час</b>	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	Знакомство с обучающимися, с правилами техники безопасности, назначение рабочих инструментов и

	«Осенние узоры» в технике пуантилизма		материалов. Виды орнаментов. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Пейзаж родного края» работа в смешанной технике	1	Работа гуашью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Осенняя фантазия» работа в технике зендудлов.	1	Работа в графике. Создание узоров по собственным эскизам. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Монотипия. «Отражение в воде»	1	Работа гуашью в технике монотипии. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	«Глиняная игрушка». Беседа	1	Работа с глиной. Знакомство с техникой лепки из глины. Инструменты и материалы. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Мелкая пластика «Животные»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Мелкая пластика «Животные»	1	Работа с глиной. Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа: роспись.
	<b>2 четверть</b>	<b>8 час</b>	
1.	«Фантастический город» коллаж	1	Работа разными графическими материалами, дополнение аппликацией. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	Рисование в технике пуантилизма «Подводное царство»	1	Работа гуашью в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
3.	«Снегопад» работа по тёмному фону	1	Работа белой гуашью. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	«Лесные жители» коллаж с использованием шаблонов	1	Работа гуашью, дополнение работы аппликацией. Создание разных видов бумаги. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Плоскостная лепка «Матрешка»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности Самостоятельная работа: создание узора из мелких форм.
6.	Лепка «Ёлочка»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	«Глиняная игрушка как символ народного искусства». Дивеевская игрушка	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
8.	Роспись изделий	1	Работа гуашью. Самостоятельная работа: роспись. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	<b>3 четверть</b>	<b>11 час</b>	
1.	«Необычные ёлочки» Работа в смешанной технике	1	Работа в смешанной технике акварель и графика. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
2.	«Белкины запасы» смешанная техника	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

3.	«На арене цирка» работа в технике коллаж	1	Работа акварелью, дополнение аппликацией. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
4.	Рельефная картина. «Кошки на крыше»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Мелкая пластика «Композиция к 23 февраля»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы с оттисками. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Мелкая пластика «Сказочные домики»		Работа с глиной. Основные приёмы работы со скалкой и пластом. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
7.	Коллективная картина «Сказочные цветы»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя
8.	Роспись изделий	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя
9.	Изготовление на гончарном круге блюдца	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
10.	Приёмы работы на гончарном круге(миска)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя Закрепление навыков работы на гончарном круге.
11.	Роспись изделий.	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
	<b>4 четверть</b>	<b>7 час</b>	
1.	«Весенний пейзаж» рисование гуашью	1	Работа гуашью, получение сложных цветов, путем смешивания. Самостоятельная работа по инструкции учителя
2.	Плакат к празднику День победы	1	Работа в смешанной технике. Самостоятельная работа по инструкции учителя
3.	Промежуточная аттестация. «Поле цветов» живопись в нетрадиционной технике	1	Самостоятельная работа
4.	Формообразование на гончарном круге «Стаканчик»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Работа на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
5.	Мелкая пластика «Сова»	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Самостоятельная работа по инструкции учителя.
6.	Приёмы работы на гончарном круге(чашка)	1	Работа с глиной. Основные приёмы работы. Правила безопасности. Закрепление навыков работы на гончарном круге. Самостоятельная работа по инструкции учителя
7.	Роспись поделок	1	Работа красками. Самостоятельная работа по инструкции учителя.

