

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Мухтоловская средняя школа №1»**

Приложение № 1 к АООП обучающихся  
с умеренной, тяжелой и глубокой умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями),  
тяжелыми множественными нарушениями  
развития МБОУ «Мухтоловская средняя школа №1»,  
утвержденной приказом №195/1 от 30.08.2023 года

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Сенсорное развитие»**

### **Пояснительная записка.**

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорноперцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры.

### **Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» Зрительное восприятие.**

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

### **Слуховое восприятие.**

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

### **Кинестетическое восприятие.**

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.

Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

### **Восприятие запаха.**

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

### **Восприятие вкуса.**

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие».**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
  - ✓ направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
  - ✓ умение выполнять инструкции педагога;
  - ✓ использование по назначению учебных материалов;
  - ✓ умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
  - ✓ в течение определенного периода времени,
  - ✓ от начала до конца,
  - ✓ заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

### **Тематическое планирование.**

#### **5 класс 68ч**

№ п/п	Тема/ раздел	Количество часов, отводимых на изучение темы/раздела
<b>Раздел 1 Зрительное восприятие</b>		
1	Фиксация взгляда на лице человека	2
2	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)	2

3	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от обучающегося).	9
4	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад).	4
5	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным предметом	2
6	Узнавание (различение) цвета объектов	2
Итого по разделу:		21
Раздел 2 Слуховое восприятие		
1	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха	2
2	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча	2
3	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии	2
4	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	2
5	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	2
6	Соотнесение звука с его источником.	2
7	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	2
Итого по разделу		14
Раздел 3 Кинестетическое восприятие		
1	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	2
2	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий)	6
3	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1
4	Реакция на давление на поверхность тела.	1
5	Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела.	2
6	Реакция на положение частей тела.	1
7	Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	
8	Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).	8
Итого по разделу		21
Раздел 4 Восприятие запаха		
1	Реакция на запахи.	2
2	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе)	4
Итого по разделу		6
Раздел 5 Восприятие вкуса.		
1	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	4

2	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша)	4
3	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	4
Итого по разделу		12
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

### 6 класс 68ч

№ п/п	Тема/ раздел	Количество часов, отводимых на изучение темы/раздела
Раздел 1 Зрительное восприятие		
1	Фиксация взгляда на лице человека	2
2	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)	2
3	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от обучающегося).	9
4	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад).	4
5	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным предметом	2
6	Узнавание (различение) цвета объектов	2
Итого по разделу:		21
Раздел 2 Слуховое восприятие		
1	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха	2
2	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча	2
3	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии	2
4	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	2
5	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	2
6	Соотнесение звука с его источником.	2
7	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	2
Итого по разделу		14
Раздел 3 Кинестетическое восприятие		
1	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	2
2	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий)	6
3	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1
4	Реакция на давление на поверхность тела.	1
5	Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела.	2

6	Реакция на положение частей тела.	1
7	Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	
8	Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).	8
Итого по разделу		21
Раздел 4 Восприятие запаха		
1	Реакция на запахи.	2
2	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе)	4
Итого по разделу		6
Раздел 5 Восприятие вкуса.		
1	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	4
2	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша)	4
3	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	4
Итого по разделу		12
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

### 7 класс 68ч

№ п/п	Тема/ раздел	Количество часов, отводимых на изучение темы/раздела
Раздел 1 Зрительное восприятие		
1	Фиксация взгляда на лице человека	2
2	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)	2
3	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от обучающегося).	9
4	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад).	4
5	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным предметом	2
6	Узнавание (различение) цвета объектов	2
Итого по разделу:		21
Раздел 2 Слуховое восприятие		
1	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха	2
2	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча	2
3	Локализация неподвижного источника звука, расположенного	2

	на уровне талии	
4	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	2
5	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	2
6	Соотнесение звука с его источником.	2
7	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	2
Итого по разделу		14
Раздел 3 Кинестетическое восприятие		
1	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	2
2	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий)	6
3	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1
4	Реакция на давление на поверхность тела.	1
5	Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела.	2
6	Реакция на положение частей тела.	1
7	Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	
8	Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).	8
Итого по разделу		21
Раздел 4 Восприятие запаха		
1	Реакция на запахи.	2
2	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе)	4
Итого по разделу		6
Раздел 5 Восприятие вкуса.		
1	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	4
2	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша)	4
3	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	4
Итого по разделу		12
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

### 8 класс 68ч

№ п/п	Тема/ раздел	Количество часов, отводимых на изучение темы/раздела
Раздел 1 Зрительное восприятие		
1	Фиксация взгляда на лице человека	2
2	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)	2

3	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от обучающегося).	9
4	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад).	4
5	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным предметом	2
6	Узнавание (различение) цвета объектов	2
Итого по разделу:		21
Раздел 2 Слуховое восприятие		
1	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха	2
2	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча	2
3	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии	2
4	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	2
5	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	2
6	Соотнесение звука с его источником.	2
7	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	2
Итого по разделу		14
Раздел 3 Кинестетическое восприятие		
1	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	2
2	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий)	6
3	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1
4	Реакция на давление на поверхность тела.	1
5	Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела.	2
6	Реакция на положение частей тела.	1
7	Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	
8	Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).	8
Итого по разделу		21
Раздел 4 Восприятие запаха		
1	Реакция на запахи.	2
2	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе)	4
Итого по разделу		6
Раздел 5 Восприятие вкуса.		
1	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	4

2	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша)	4
3	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	4
Итого по разделу		12
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

### 9 класс 68ч

№ п/п	Тема/ раздел	Количество часов, отводимых на изучение темы/раздела
Раздел 1 Зрительное восприятие		
1	Фиксация взгляда на лице человека	2
2	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)	2
3	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от обучающегося).	9
4	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад).	4
5	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным предметом	2
6	Узнавание (различение) цвета объектов	2
Итого по разделу:		21
Раздел 2 Слуховое восприятие		
1	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха	2
2	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча	2
3	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии	2
4	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука	2
5	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	2
6	Соотнесение звука с его источником.	2
7	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	2
Итого по разделу		14
Раздел 3 Кинестетическое восприятие		
1	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	2
2	Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий)	6
3	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1
4	Реакция на давление на поверхность тела.	1
5	Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела.	2

6	Реакция на положение частей тела.	1
7	Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	
8	Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).	8
Итого по разделу		21
Раздел 4 Восприятие запаха		
1	Реакция на запахи.	2
2	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе)	4
Итого по разделу		6
Раздел 5 Восприятие вкуса.		
1	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	4
2	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша)	4
3	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	4
Итого по разделу		12
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68