

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Мухтоловская средняя школа №1»**

Приложение № 7 к АООП  
обучающихся

с умеренной, тяжелой и глубокой умственной  
отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями), тяжелыми множественными  
нарушениями развития МБОУ «Мухтоловская  
средняя школа №1», утвержденной приказом  
№195/1 от 30.08.2023 года

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Музыка и движение»**

## **Пояснительная записка.**

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеofilьмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

### **Содержание учебного предмета**

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

#### **1. Слушание музыки.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### **2. Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### **3. Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного

характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### **4. Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Планируемые результаты освоения предмета «Музыка и движение».**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
  - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
  - умение выполнять инструкции педагога;
  - использование по назначению учебных материалов;
  - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
  - в течение определенного периода времени,
  - от начала до конца,
  - заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

**Тематическое планирование  
5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Количество часов, отводимых на изучение темы/раздела</b>
1	<b>Раздел 1 Слушание музыки</b>	
Итого по разделу		25
2	<b>Раздел 2 Пение</b>	
Итого по разделу		25
3	<b>Раздел 3 Движение под музыку</b>	
Итого по разделу		10
4	<b>Раздел 4 Игра на музыкальных инструментах</b>	
Итого по разделу		8
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>

**Тематическое планирование  
6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Количество часов, отводимых на изучение темы/раздела</b>
1	<b>Раздел 1 Слушание музыки</b>	
Итого по разделу		25
2	<b>Раздел 2 Пение</b>	
Итого по разделу		25
3	<b>Раздел 3 Движение под музыку</b>	
Итого по разделу		10
4	<b>Раздел 4 Игра на музыкальных инструментах</b>	
Итого по разделу		8
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>

**Тематическое планирование**

**7 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Количество часов, отводимых на изучение темы/раздела</b>
1	<b>Раздел 1 Слушание музыки</b>	
Итого по разделу		25
2	<b>Раздел 2 Пение</b>	
Итого по разделу		25
3	<b>Раздел 3 Движение под музыку</b>	
Итого по разделу		10
4	<b>Раздел 4 Игра на музыкальных инструментах</b>	
Итого по разделу		8
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>

**Тематическое планирование**

**8 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Количество часов, отводимых на изучение темы/раздела</b>
1	<b>Раздел 1 Слушание музыки</b>	
Итого по разделу		25
2	<b>Раздел 2 Пение</b>	
Итого по разделу		25
3	<b>Раздел 3 Движение под музыку</b>	
Итого по разделу		10
4	<b>Раздел 4 Игра на музыкальных инструментах</b>	
Итого по разделу		8
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>

**Тематическое планирование  
9 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Количество часов, отводимых на изучение темы/раздела</b>
1	<b>Раздел 1 Слушание музыки</b>	
Итого по разделу		25
2	<b>Раздел 2 Пение</b>	
Итого по разделу		25
3	<b>Раздел 3 Движение под музыку</b>	
Итого по разделу		10
4	<b>Раздел 4 Игра на музыкальных инструментах</b>	
Итого по разделу		8
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>