

ОТДЕЛ ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ АРДАТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МУХТОЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1»

Принята Педагогическим советом

Протокол № 14 от 30.08.2022 года

Утверждена приказом директора
№ 264/1 от 01.09.2022 года



**Дополнительная
общеобразовательная
(общеразвивающая)
программа
Театральная студия
«Художественное слово»
художественной направленности**

**Возраст детей – 12-18 лет
Срок реализации – 1 год**

Автор – составитель:
Мерионкова Т.Н. -
учитель музыки

г.п. Мухтолово. 2022 г.

Планируемые результаты.

Предметные:

к концу обучения учащиеся будут:

- знать наизусть и уметь правильно и выразительно читать не менее 10 скороговорок.
- знать потешки и шутки, прибаутки, уметь их обыграть.
- знать народные календарные праздники.
- читать выразительно стихи, басни. Знать 5-7 стихотворений наизусть.
- читать наизусть отрывки из классических произведений.
- уметь представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений.

Метапредметные:

обучающиеся научатся:

- применять полученные знания и умения на практике.
- работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене. Уметь слушать товарищей и отстаивать свою точку зрения на своего сценического героя
- обладать чувством ритма, пластики голоса и движений, читать классические произведения в рамках кружка.

Личностные:

у учащихся будет:

- развита эмоциональная отзывчивость.
- развита самостоятельность и творческая инициатива.
- сформирован интерес к литературно-творческой деятельности.

Календарно-тематическое планирование занятий кружка

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения	Корректировка даты
1	Вводное занятие. Ознакомление с правилами по ТБ. Знакомство. Играем этюды. «Знакомство», «Органическое молчание». «В каждом слове – бездна пространства». Что такое настоящие стихи?	1		
2	Зачем нужна поэзия? Работа над стихами А. Пушкина, Ф. Тютчева. Анализхудожественных средств. Упражнения по актёрскому мастерству. Прослушивание «Мастеров слова»	1		
3	Чудо поэтического слова. Знакомство с понятиями <i>метафора</i> , <i>стихотворная</i> и <i>прозаическая</i> речь.	1		

	Логика речи. Артикуляционные упражнения из арсенала А. М. Нахимовского «Хомячок», «Рожицы»			
4	Подготовка к общешкольному празднику Дню учителя. Составление сценария. Разучивание сценок и стихов.	1		
5	Репетиция сценок, стихов, песен ко Дню Учителя.	1		
6.	Чудо поэтического слова. Театральная ритмика, образность. Упражнения на развитие артикуляции. Выразительное чтение стихов поэтов 19 века. Отбор стихов на конкурс.	1		
7.	Подготовка к районному конкурсу чтецов. Отработка артикуляции, голоса, ритмики.	1		
8	Подготовка к общешкольному конкурсу чтецов .Отработка техники речи.	1		
9	Подготовка к участию в муниципальном конкурсе чтецов.	1		
10	Шедевры художественного слова. Формирование потребности общения с образцами художественного слова. Слушаем «мастеров слова».	1		
11	Подготовка ко Дню Матери.	1		
12	Выбор стихов и сценок к концерту, посвящённому Дню Матери.	1		
13	Подготовка к мероприятию День матери.	1		
14	Искусство декламации. Выразительность чтения. Беседа о театральном искусстве. Простейшие упражнения и игры.	1		
15	Подбор стихов, сценок, песен к Новому году.	1		
16	Культура поведения в театре. Беседа. Театральная азбука. Ролевые игры. Театр – экспромт. Разучивание стихов, песен, сценок к новогоднему празднику.	1		
17	Подготовка к Новому году. Отработка упражнений по технике речи. Отработка выразительного чтения стихов. Актёрского мастерства (репетиция сценок)	1		
18	Православные традиции в русской литературе и современном мире. Праздник Рождества. Разучивание колядок, рождественские стихи.	1		

19	Просмотр фильма «Православные святыни Руси». Заочная экскурсия в Муром.	1		
20	Действие как главное выразительное средство актерского искусства. Просмотр спектакля.	1		
21	Анализ тональности художественного текста. Произведения русской классики в исполнении мастеров художественного слова	1		
22	Подборка номеров художественной самодеятельности для общешкольного концерта к 8 марта.	1		
23	Сбор материала для исследовательских работ. Создание презентации, подготовка к конкурсу стихов «Мама – это солнце»	1		
24	Репетиция номеров художественной самодеятельности для праздничного концерта к 8 марта.	1		
25	Репетиция номеров художественной самодеятельности для праздничного концерта к 8 марта. Отработка техники чтения и актёрского мастерства. Конкурс стихов «Мама – это солнце»	1		
26	Теория стиха. Логическое ударение. Интонация. Работа с «голосом». Стихотворчество..	1		
27	Практикум на тему «Как говорить так, чтобы слушали». Изучаем язык мимики и жестов.	1		
28	Слово в прозе 1. Жанры прозы. 2. Художественный анализ текста. 3. Коллективная творческая работа: «Мы придумываем сказку», «Мы пишем рассказ», «Творческий эксперимент». 4. Работа над созданием собственных прозаических текстов и совершенствованием художественного слова в эпическом произведении.			
29	Разработка сценария школьного праздника Дню Победы. Подборка стихов, песен, инсценировок.			
30	Репетиция ко Дню Победы. Создание презентации «Праздник со слезами на глазах».	1		
31	Литературно – музыкальная композиция «Праздник со слезами на глазах».	1		

32	Православные традиции в жизни современного человека и в русской литературе. История праздника Пасхи.	1		
33	Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа». Инсценировка стихотворения С.Михалкова «Как старик корову продавал». Басни И.А.Крылова.	1		
34	Жанры прозы. Коллективная творческая работа: «Мы придумываем сказку», «Мы пишем рассказ», «Творческий эксперимент». Работа над созданием собственных прозаических текстов и совершенствованием художественного слова.	1		