

ОТДЕЛ ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ АРДАТОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МУХТОЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1»

Принята Педагогическим советом

Протокол № 12. от 30.08.2019 года

Утверждена приказом директора  
№ 236/1 от 01.09.2019 года



Дополнительная  
общеобразовательная  
(общеразвивающая)  
программа  
**«Занимательный шпагат»**  
художественной направленности

Возраст детей – 9-14 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор – составитель:  
Орлова О.Н. -  
старший вожатый

р.п. Мухтолово, 2019 г.

## Содержание

Раздел №1 "Комплекс основных характеристик программы" .....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	5
1.4 Планируемые результаты.....	8
Раздел №2 "Комплекс организационно-педагогических условий" .....	9
2.1 Календарный учебный график.....	9
2.2 Условия реализации программы.....	11
2.3 Формы аттестации.....	12
2.4 Оценочные материалы.....	12
2.5 Методические материалы.....	12
Список литературы.....	13
Приложения.....	14

## Раздел №1 "Комплекс основных характеристик программы"

### 1.1 Пояснительная записка

Программа разработана с учетом требований, основанных на следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
2. «Концепция развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
4. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. N 41);
5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
6. Положение о дополнительном образовании в МБОУ «Мухтоловская средняя школа №1».

Данная программа имеет **художественную направленность** и обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

**Актуальность программы** связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- Общих способностей (способность к обучению и труду)
- Творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.)

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- Развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности,
- Развитие ассоциативного и образного мышления.

**Отличительные особенностью** данной программы, является то, что в отличие от других программ объединений дополнительного образования художественной направленности в работе со шпагатом уделяется больше времени, что является основой более глубоких знаний и умений. Эта программа даёт возможность в полной мере узнать техники изготовления поделок, а также испробовать их на практике. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение работе со шпагатом, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках.

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- Комплексность – сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагают работу с конкретным видом материалов(природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость(возможность хронологически поменять местами)

- Преемственность – взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предлагающая их сочетание и совместное применение;
- Не подражание, а творчество – владение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повторов и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 9 до 14 лет. Прием в объединение осуществляется по желанию, без предварительных испытаний. Допускается принятие детей в течение учебного года.

В составе коллектива могут обучаться дети с ОВЗ, а также дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

### **Объём и срок реализации программы**

Срок реализации программы 1 год. Программа рассчитана на 36 часов

Основными **формами организации** образовательного процесса являются:

#### Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приёмы, которые первоначально у обучающихся получились быстрее и (или) качественнее.

#### Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу и лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

#### Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет не уменьшая активности ребёнка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и чёткость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Занятия по программе проводится в группе: младшая 9-14 лет. В детское творческое объединение принимаются все желающие школьного возраста, без какого-либо отбора и конкурса

### **Особенности организации образовательного процесса**

Объединение создано по интересам учащихся. В группу входят учащиеся разновозрастные учащиеся 9-14 лет, являющиеся основным составом объединения. Основной состав групп постоянный. Допускается прием обучающихся в течение года.

### Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год.

### 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы** – создать условия для выявления и развития творческих способностей, обучающихся посредством вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством в работе со шпагатом.

### Задачи программы

Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Сформировать представление различных видов работ со шпагатом, как в виде декоративно-прикладного творчества;</li> <li>Научить работать с природными материалами(камни, ракушки, перья, листья, орехи, кофейные зёрна);</li> <li>Ознакомить с приёмами и способами плетения; ознакомить детей с правилами по технике безопасности при работе с английской булавкой и ножницами, зубочистками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способствовать привитию интереса к декоративно-прикладному творчеству в работе со шпагатом;</li> <li>Способствовать развитию эстетического вкуса, творческой фантазии, воображения, пространственного представления;</li> <li>Способствовать формированию потребности создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать художественный вкус, трудовую культуру, усидчивость;</li> <li>Формировать коммуникативные способности;</li> <li>Воспитывать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе</li> </ul>

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

№	Разделы	1 год обучения		Количество часов
		1 полугодие	2 полугодие	
1	Введение	0,5		
2	Школьная пора	2,5		2
3	Работа с природным материалом	3		2
4	Обереги из шпагата	3		4
5	Подарок маме	3		2

6	Праздник к нам приходит	6		4
7	Морское путешествие		8	8
8	Женский день		1	1
10	Пасхальное воскресенье		3	3
11	Цветочный горшок		2	2
12	Кухонные часы		3	3
13	Выставка работ		1(1)	1
Всего часов		18	18(1)	36(1)
		36(1)		

#### Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение</b> Инструктаж. Знакомство с курсом Виды шпагата. Техники работы со шпагатом	0,5	0,5		
2	<b>Школьная пора</b>	2,5		2,5	
2.1	Способы плетения из шпагата. Плетёная закладка	0,5		0,5	
2.2	Карандашница	1		1	
2.3	Открытка ко Дню учителя	1		1	
3	<b>Работа с природным материалом</b>	3		3	
3.1	Панно «Осенний букет»	2		2	
3.2	Подсвечник	1		1	
4	<b>Обереги из шпагата</b>	3		3	
4.1	Птица счастья	1		1	
4.2	Домовёнок	1		1	
4.3	Подкова	1		1	
5	<b>Подарок маме</b>	3	0,5	2,5	
5.1	Джутовая филигрань. Базовые формы. Серьги из шпагата	1	0,5	0,5	
5.2	Интерьерная салфетка в технике «Джутовая филигрань»	2		2	
6	<b>Праздник к нам приходит</b>	6		6	
6.1	Рождественский венок	3		3	
6.2	Елочный шар	1		1	
6.3	Декупаж в работе со шпагатом. Декорирование лампы	2		2	
7	<b>Морское путешествие</b>	8		8	
7.1	Шкатулка	2		2	
7.2	Фоторамка	2		2	
7.3	Бутылка	2		2	
7.4	Панно «Дары моря»	2		2	
8	<b>Женский день</b>	1		1	
8.1	Использование шпагата в технике	1		1	

	Скрапбукинг. Изготовление открытки				
<b>9</b>	<b>Пасхальное воскресенье</b>	<b>3</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	
<b>9.1</b>	Виды и способы пасхального декора с использованием шпагата	1	<b>0,5</b>		
<b>9.2</b>	Плетение корзины	1,5		<b>1,5</b>	
<b>9.3</b>	Пасхальное яйцо	1		<b>1</b>	
<b>10</b>	<b>Цветочный горшок</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>10.1</b>	Изготовление цветочного горшка	1		<b>1</b>	
<b>10.2</b>	Декорирование готового изделия	1		<b>1</b>	
<b>11</b>	<b>Кухонные часы</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	
<b>12</b>	<b>Выставка работ</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>Выставка работ</b>

### Содержание учебного плана

№п/п	Раздел	Практика	Теория
1	Введение		Инструктаж. Знакомство с курсом
			Виды шпагата. Техники работы со шпагатом
2	Школьная пора	Плетёная закладка	Способы плетения из шпагата.
		Карандашница	
		Открытка ко Дню учителя	
3	Работа с природным материалом	Панно «Осенний букет»	
		Подсвечник	
4	Обереги из шпагата	Птица счастья	
		Домовёнок	
		Подкова	
5	Подарок маме	Джутовая филигрань. Базовые формы. Серьги из шпагата	
		Интерьерная салфетка в технике «Джутовая филигрань»	
6	Праздник к нам приходит	Рождественский венок	
		Елочный шар	
		Декупаж в работе со шпагатом. Декорирование лампы	
7	Морское путешествие	Шкатулка	
		Фоторамка	
		Бутылка	
		Панно «Дары моря»	
8	Женский день	Использование шпагата в технике Скрапбукинг. Изготовление открытки	

9	Пасхальное воскресенье	Плетение корзинки	Виды и способы пасхального декора с использованием шпагата
		Пасхальное яйцо	
10	Цветочный горшок	Изготовление цветочного горшка	
		Декорирование готового изделия	
11	Кухонные часы	Кухонные часы	
13	Выставка работ	Выставка работ	

#### 1.4 Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю возникновения изготовления поделок из шпагата;</li> </ul>	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности при работе с ножницами на занятиях декоративно-прикладным творчеством</li> </ul>	<p>Развитое внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер. Развитый художественный вкус, а также творческие способности и фантазия. Высокие коммуникативные способности. Бережное отношение к труду</p>
<p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться различными техниками работы со шпагатом</li> <li>- пользоваться основными понятиями и базовыми способами работы ручными инструментами;</li> <li>- следовать инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;</li> <li>- создавать изделия из шпагата, пользуясь инструкционными картами и схемами</li> </ul>	<p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать своё рабочее место;</li> <li>- логически выстраивать цепочку последовательных действий (планирование)</li> </ul>	

## Раздел №2 "Комплекс организационно-педагогических условий"

### 2.1 Календарный учебный график

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Всего учебных часов /недель/дней
1	02.09. - 07.09	1	09.09. - 14.09	1	04.11.- 09.11.	1	02.12 – 07.12	1	06.01 – 11.01	1	03.02. – 08.02.	1	02.03 – 07.03	1	06.04. – 11.04	1	04.05. – 09.05	
2	16.09. - 21.09	2	23.09 – 28.09	2	11.11 – 16.11	2	09.12 – 14.12	2	13.01 – 18.01	2	10.02. – 15.02	2	09.03 – 14.03	2	13.04 – 18.04	2	11.05 – 16.05	
3	30.09. – 05.10	3	07.10. – 12.10	3	18.11 – 23.11	3	16.12 – 21.12	3	20.01. – 25.01	3	17.02 – 22.02	3	16.03 – 21.03	3	20.04 – 25.04	3	18.05 – 23.05	
4	14.10 – 19.10	4	21.10. – 26.10	4	25.11. – 30.11	4	23.12 – 28.12	4	27.01 - 01.02.	4	24.02 – 29.02	4	23.03– 28.03	4	30.03 – 04.04	4	04.05. – 09.05	
5	28.10. – 02.11.	5	04.11.- 09.11.	5	09.12 – 14.12	5	06.01 – 11.01	5	13.01 – 18.01	5	10.02. – 15.02	5	09.03 – 14.03	5	06.04. – 11.04	5	11.05 – 16.05	
6	11.11 – 16.11	6	18.11 – 23.11	6	16.12 – 21.12	6	13.01 – 18.01	6	20.01. – 25.01	6	17.02 – 22.02	6	16.03 – 21.03	6	20.04 – 25.04	6	18.05 – 23.05	
7	25.11. – 30.11	7	02.12 – 07.12	7	09.12 – 14.12	7	06.01 – 11.01	7	13.01 – 18.01	7	10.02. – 15.02	7	09.03 – 14.03	7	06.04. – 11.04	7	11.05 – 16.05	
8	09.12 – 14.12	8	16.12 – 21.12	8	13.01 – 18.01	8	20.01. – 25.01	8	27.01 - 01.02.	8	24.02 – 29.02	8	23.03– 28.03	8	30.03 – 04.04	8	04.05. – 09.05	
9	23.12 – 28.12	9	06.01 – 11.01	9	13.01 – 18.01	9	20.01. – 25.01	9	27.01 - 01.02.	9	10.02. – 15.02	9	09.03 – 14.03	9	06.04. – 11.04	9	11.05 – 16.05	
10	06.01 – 11.01	10	13.01 – 18.01	10	20.01. – 25.01	10	27.01 - 01.02.	10	24.02 – 29.02	10	23.03– 28.03	10	30.03 – 04.04	10	04.05. – 09.05	10	11.05 – 16.05	
11	13.01 – 18.01	11	10.02. – 15.02	11	09.03 – 14.03	11	16.03 – 21.03	11	23.03– 28.03	11	30.03 – 04.04	11	06.04. – 11.04	11	13.04 – 18.04	11	11.05 – 16.05	
12	10.02. – 15.02	12	09.03 – 14.03	12	16.03 – 21.03	12	23.03– 28.03	12	30.03 – 04.04	12	06.04. – 11.04	12	13.04 – 18.04	12	20.04 – 25.04	12	18.05 – 23.05	
13	17.02 – 22.02	13	24.02 – 29.02	13	02.03 – 07.03	13	09.03 – 14.03	13	16.03 – 21.03	13	23.03– 28.03	13	30.03 – 04.04	13	06.04. – 11.04	13	13.04 – 18.04	
14	24.02 – 29.02	14	02.03 – 07.03	14	09.03 – 14.03	14	16.03 – 21.03	14	23.03– 28.03	14	30.03 – 04.04	14	06.04. – 11.04	14	13.04 – 18.04	14	20.04 – 25.04	
15	02.03 – 07.03	15	09.03 – 14.03	15	16.03 – 21.03	15	23.03– 28.03	15	30.03 – 04.04	15	06.04. – 11.04	15	13.04 – 18.04	15	20.04 – 25.04	15	04.05. – 09.05	
16	09.03 – 14.03	16	16.03 – 21.03	16	23.03– 28.03	16	30.03 – 04.04	16	06.04. – 11.04	16	13.04 – 18.04	16	20.04 – 25.04	16	04.05. – 09.05	16	11.05 – 16.05	
17	16.03 – 21.03	17	23.03– 28.03	17	30.03 – 04.04	17	06.04. – 11.04	17	13.04 – 18.04	17	20.04 – 25.04	17	04.05. – 09.05	17	11.05 – 16.05	17	18.05 – 23.05	
18	23.03– 28.03	18	30.03 – 04.04	18	06.04. – 11.04	18	13.04 – 18.04	18	20.04 – 25.04	18	04.05. – 09.05	18	11.05 – 16.05	18	18.05 – 23.05	18	18.05 – 23.05	
19	30.03 – 04.04	19	06.04. – 11.04	19	13.04 – 18.04	19	20.04 – 25.04	19	04.05. – 09.05	19	11.05 – 16.05	19	18.05 – 23.05	19	18.05 – 23.05	19	18.05 – 23.05	
20	06.04. – 11.04	20	13.04 – 18.04	20	20.04 – 25.04	20	04.05. – 09.05	20	11.05 – 16.05	20	18.05 – 23.05	20	18.05 – 23.05	20	18.05 – 23.05	20	18.05 – 23.05	
21	13.04 – 18.04	21	20.04 – 25.04	21	04.05. – 09.05	21	11.05 – 16.05	21	18.05 – 23.05	21	18.05 – 23.05	21	18.05 – 23.05	21	18.05 – 23.05	21	18.05 – 23.05	
22	20.04 – 25.04	22	04.05. – 09.05	22	11.05 – 16.05	22	18.05 – 23.05	22	18.05 – 23.05	22	18.05 – 23.05	22	18.05 – 23.05	22	18.05 – 23.05	22	18.05 – 23.05	
23	04.05. – 09.05	23	11.05 – 16.05	23	18.05 – 23.05	23	18.05 – 23.05	23	18.05 – 23.05	23	18.05 – 23.05	23	18.05 – 23.05	23	18.05 – 23.05	23	18.05 – 23.05	
24	11.05 – 16.05	24	18.05 – 23.05	24	18.05 – 23.05	24	18.05 – 23.05	24	18.05 – 23.05	24	18.05 – 23.05	24	18.05 – 23.05	24	18.05 – 23.05	24	18.05 – 23.05	
25	18.05 – 23.05	25	18.05 – 23.05	25	18.05 – 23.05	25	18.05 – 23.05	25	18.05 – 23.05	25	18.05 – 23.05	25	18.05 – 23.05	25	18.05 – 23.05	25	18.05 – 23.05	
26	18.05 – 23.05	26	18.05 – 23.05	26	18.05 – 23.05	26	18.05 – 23.05	26	18.05 – 23.05	26	18.05 – 23.05	26	18.05 – 23.05	26	18.05 – 23.05	26	18.05 – 23.05	
27	18.05 – 23.05	27	18.05 – 23.05	27	18.05 – 23.05	27	18.05 – 23.05	27	18.05 – 23.05	27	18.05 – 23.05	27	18.05 – 23.05	27	18.05 – 23.05	27	18.05 – 23.05	
28	18.05 – 23.05	28	18.05 – 23.05	28	18.05 – 23.05	28	18.05 – 23.05	28	18.05 – 23.05	28	18.05 – 23.05	28	18.05 – 23.05	28	18.05 – 23.05	28	18.05 – 23.05	
29	18.05 – 23.05	29	18.05 – 23.05	29	18.05 – 23.05	29	18.05 – 23.05	29	18.05 – 23.05	29	18.05 – 23.05	29	18.05 – 23.05	29	18.05 – 23.05	29	18.05 – 23.05	
30	18.05 – 23.05	30	18.05 – 23.05	30	18.05 – 23.05	30	18.05 – 23.05	30	18.05 – 23.05	30	18.05 – 23.05	30	18.05 – 23.05	30	18.05 – 23.05	30	18.05 – 23.05	
31	18.05 – 23.05	31	18.05 – 23.05	31	18.05 – 23.05	31	18.05 – 23.05	31	18.05 – 23.05	31	18.05 – 23.05	31	18.05 – 23.05	31	18.05 – 23.05	31	18.05 – 23.05	
32	18.05 – 23.05	32	18.05 – 23.05	32	18.05 – 23.05	32	18.05 – 23.05	32	18.05 – 23.05	32	18.05 – 23.05	32	18.05 – 23.05	32	18.05 – 23.05	32	18.05 – 23.05	
33	18.05 – 23.05	33	18.05 – 23.05	33	18.05 – 23.05	33	18.05 – 23.05	33	18.05 – 23.05	33	18.05 – 23.05	33	18.05 – 23.05	33	18.05 – 23.05	33	18.05 – 23.05	
34	18.05 – 23.05	34	18.05 – 23.05	34	18.05 – 23.05	34	18.05 – 23.05	34	18.05 – 23.05	34	18.05 – 23.05	34	18.05 – 23.05	34	18.05 – 23.05	34	18.05 – 23.05	
35	18.05 – 23.05	35	18.05 – 23.05	35	18.05 – 23.05	35	18.05 – 23.05	35	18.05 – 23.05	35	18.05 – 23.05	35	18.05 – 23.05	35	18.05 – 23.05	35	18.05 – 23.05	
36	18.05 – 23.05	36	18.05 – 23.05	36	18.05 – 23.05	36	18.05 – 23.05	36	18.05 – 23.05	36	18.05 – 23.05	36	18.05 – 23.05	36	18.05 – 23.05	36	18.05 – 23.05	

Промежуточная аттестация

Ведение занятий по расписанию

Каникулярный период

1 Общая нагрузка

### Оформление календарного графика

№ п/п	Дата	Тема занятия Младшая группа	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Инструктаж. Знакомство с курсом	0,5	Инструктаж Знакомство	
2		Виды шпагата. Техники работы со шпагатом			
3		Способы плетения из шпагата. Плетёная закладка	0,5	Практическое занятие	
4		Карандашница	1	Практическое занятие	
5		Открытка ко Дню учителя	1	Практическое занятие	
6		Панно «Осенний букет»	2	Практическое занятие	
7		Подсвечник	1	Практическое занятие	
8		Птица счастья	1	Практическое занятие	
9		Домовёнок	1	Практическое занятие	
10		Подкова	1	Практическое занятие	
11		Джутовая филигрань. Базовые формы. Серьги из шпагата	1	Презентация. Практическое занятие	
12		Интерьерная салфетка в технике «Джутовая филигрань»	2	Практическое занятие	
13		Рождественский венок	3	Практическое занятие	
14		Елочный шар	1	Практическое занятие	
15		Декупаж в работе со шпагатом. Декорирование лампы	2	Практическое занятие	
16		Шкатулка	2	Практическое занятие	
17		Фоторамка	2	Практическое занятие	

18		Бутылка	2	Практическое занятие	
19		Панно «Дары моря»	2	Практическое занятие	
20		Использование шпагата в технике Скрапбукинг. Изготовление открытки	1	Учебное занятие. Практическое занятие	
21		Виды и способы пасхального декора с использованием шпагата. Плетение корзинки	2	Презентация. Практическое занятие	
22		Пасхальное яйцо	1	Практическое занятие	
23		Изготовление цветочного горшка	1	Практическое занятие	
24		Декорирование готового изделия	1	Практическое занятие	
25		Кухонные часы	3	Практическое занятие	
29		Выставка работ	1	Творческий отчёт	Выставка

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет №4
2. Компьютер
3. Мультимедийный проектор
4. Книги
5. Записи аудио, видео
8. Доска, маркеры, магниты
9. Ножницы, клей, шпагат (пеньковый, джутовый, капроновый, бумажный)
10. Материалы для декорирования : ленты, камни, ракушки, пуговицы, зёрна, бисер, природные материалы и т.п.

### Информационное обеспечение:

Интернет источники (просмотр фото и видео по разделам)

### Кадровое обеспечение:

Руководитель объединения дополнительного образования Орлова Ольга Николаевна (старший вожатый)

### 2.3 Формы аттестации

Итоговый контроль – выставка работ (по итогам освоения курса)  
Фиксируется итоговый контроль в аналитической справке.

### 2.4 Оценочные материалы:

№	Раздел Программы	Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
	Подведение итогов года	Выставка работ	- Количество работ участвующих в экспозиции:  3 и более – 3 балла  2 – 2 балла  1 – 1 балл  -Наличие таблички с указанием названия работы, её автора и габаритов изделия (1 балл)  - Участие работ на различных конкурсах (исключая школьный этап):  2 участия – 4 балла  1 участие – 3 балла	0-3 балла – низкий уровень;  3-5 баллов – средний уровень  5 баллов и выше – высокий уровень

### 2.5 Методические материалы

*Методы обучения:* словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

*Формы организации учебного занятий:* наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, выставка работ.

Для достижения поставленных задач используются, следующие *педагогические технологии:*

- технология группового обучения,
- технология программированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности.

### Список литературы

1. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала/ авт.-сост. О.Н.Маркелова – Волгоград: Учитель, 2009 – 91 с.
2. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликации из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток/авт.-сост. Е.А.Гурбина.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2010- 127 с.
3. Студия декоративно-прикладного творчества: программы организации работы, рекомендации/ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
4. Сайт: [pinterest.com](https://pinterest.com)
5. Сайт: [iskussnica.ru](https://iskussnica.ru)
6. Сайт: [masterclassy.ru](https://masterclassy.ru)
7. Сайт: [stranamasterov.ru](https://stranamasterov.ru)
8. Сайт: [womanadvise.ru](https://womanadvise.ru)

**Домовёнок Кузя из пробки, шпагата и кусочка ткани**

Создаем интересные вещи из простых предметов дома. В этом пошаговом фото мастер-классе мы сделаем домовёнка Кузю своими руками из обычной пробки. Кузьма - очень яркий персонаж. У него ярко-красная рубашка, белые штанишки, зеленые глаза и лохматые грязные волосы. Для того, чтобы сделать Домовенка нам потребуется:

Пробка из под шампанского и вина

Шпагат / Бичевка

Кусочек красной ткани

Ножницы

Клей ПВА

Зубочистки

Тонкая кисть

Акриловые краски (черный, белый, зеленый цвета)

Основная часть:



Голова + туловище



Ноги + руки

Материал для "волос"



Рубашка:

Передняя часть



Рукава



Задняя часть



**SadArt**

МК

"Домовёнок Кузя"









Приятного творчества!