

ОТДЕЛ ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ АРДАТОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МУХТОЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1»

Принята Педагогическим советом

Протокол № 12. от 30.08.2019 года

Утверждена приказом директора  
№ 236/1 от 01.09.2019 года



**Дополнительная  
общеобразовательная  
(общеразвивающая)  
программа  
« Умелые ручки »  
художественной направленности**

**Возраст детей – 8 -11 лет  
Срок реализации – 1 год**

Автор – составитель:  
Сазанова М.Ф. -

~~учитель начальных классов~~

р.п. Мухтолово, 2019 г.

## Раздел №1 "Комплекс основных характеристик программы":

### 1.1 Пояснительная записка.

В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Творчество, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы. Изделия ручного труда в нашей стране обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Занятия художественным трудом важны в воспитании гармонично развитой личности. Творческий труд способствует воспитанию доброжелательного отношения к окружающему миру, социализации личности. Формирование умений и трудовых навыков происходит в едином процессе ознакомления с творчеством, искусством, культурой и эстетическими ценностями нашего народа и народов мира.

Кружковая деятельность приобщает к эстетическому труду, предоставляет свободу выбора, развивает комбинаторные умения, способствует выработке индивидуального стиля и темпа деятельности, повышению самооценки, расширяет кругозор.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа разработана с учетом требований, основанных на следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

5. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»)
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

### **Направленность программы**

Образовательная программа «Умелые ручки» относится к **художественной направленности**, так как ее цель и задачи могут быть направлены на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и т.д.

### **Актуальность**

Занимаясь творчеством учащиеся проявляют свои скрытые творческие задатки и индивидуальность, учатся терпеливому преодолению возможных неудач, что способствует выработке волевых качеств, важно в эмоционально-поведенческом аспекте: сотрудничество в доброжелательной атмосфере положительно влияет на взаимоотношения. Конечный результат художественного творчества повышает самооценку, воспитывает уважение к ценности вложенного труда. Работа способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, способствующей выработке аккуратного, чёткого письма, полезна при выполнении практических работ на уроках.

### **Отличительные особенности программы.**

При прохождении программы дети овладевают разнообразной техникой ,учатся работать в технике коллажа, сочетать с другими видами прикладного творчества, изучают отдельные предметы культуры.

Дети принимают участие в праздниках, играх и знакомятся с традициями других народов

Учащиеся из ОВЗ занимаются в коллективе вместе со всеми.

В коллективе созданы комфортные условия для детей с психологическими особенностями (замкнутость, неуверенность, конфликтность и т.д.).

Необходимо найти индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Дети, нуждающиеся в социальной поддержке, смогут найти понимание у педагога и учащихся.

**Возраст детей**, занимающихся в коллективе вышивки, от 8 до 11 лет.

Данная программа предназначена для детей начальных классов общеобразовательной школы

Общение с учащимися дает положительные результаты в процессе подготовки и приобретения навыков.

Дети с особенностями в развитии, нуждающиеся в педагогической поддержке, могут быть и старше по возрасту.

### **Объем и срок**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Приём в объединение «Умелые ручки» свободный, проводится по желанию детей и родителей.

### **Формы обучения**

Формы проведения занятий – сочетание теоретических и практических видов деятельности. Это: рассказ, беседа, показ, практическая работа, подготовка и проведение выставок, непосредственное вышивание, обсуждение и выбор рисунка, конкурс рисунков и эскизов, подготовка подарков, защита творческих работ и др.

Основная форма работы – практическая деятельность, позволяющая приобрести и совершенствовать основные умения и навыки и оформления предметов декоративно-прикладного характера, способствующая зарождению стойкой мотивации к труду.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной формах.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Учитывая сложности, возникающие у некоторых учащихся на занятиях, необходима большая индивидуальная работа с ними, т.к. общие объяснения и демонстрация необходимых действий часто не приносят желаемых результатов. У учащихся младших классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют использовать индивидуальную работу с каждым ребенком и дети заметно совершенствуют умения и навыки на этих занятиях.

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу в каждой группе, в год-36 учебных часов.

## **1.2 Цели и задачи**

### **Цель программы**

Ознакомление с разными видами творчества ; обучение основным приемам работы ; развитие скрытых творческих способностей и задатков и их реализация; освоение позиции равноправного субъекта эстетической трудовой деятельности; подготовка к возможной трудовой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы**

#### **Личностные**

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

## Метапредметные

-развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

## Предметные

- развитие познавательного интереса к различным видам творчества, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

№ Раздела	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
		всего	теория	практ
1	Введение	1	0,5	0,5
2.	Работа с бумагой.	7	2	5
3.	Работа с природным материалом.	8	2	6
4.	Работа с бросовым материалом	14	3,5	10,5
5.	Работа с пластилином	4	1	3
6.	Конкурсные работы. Итоговая аттестация.	2	0	2
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>

#### Учебно-тематический план.

	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
		всего	теория	практ
1	Раздел 1. Введение	1	0,5	0,5
	Раздел 2. Работа с бумагой.	7	2	5
2-4	Изготовление бумажных трубочек.	3	1	2
5-8	Плетение из бумажных трубочек Плетение корзины из бумажных трубочек.	4	1	3
	<b>Раздел 3. Работа с природным материалом.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
9	Работа с сухими листьями Аппликация из листьев «Сова».	1	0,5	0,5
10-11	Изготовление роз из осенних листьев.	2	0,5	1,5
12	Оберег « Домовушка » из камыша	1	0,5	0,5
13-14	Работа с семенами растений. «Букет георгин» из семян ясеня	2	0,5	1,5
15-16	Работа с шишками хвойных деревьев. Елка из шишек	2	0,5	1,5

	<b>Раздел 4. Работа с бросовым материалом</b>	<b>14</b>	<b>3,5</b>	<b>10,5</b>
17-18	Подставка для салфеток.	2	0,5	1,5
19-20	Подставка для карандашей.	2	0,5	1,5
21-22	Аппликация на компакт-диске «Подарок к 23 февраля!».(Часы)	2	0,5	1,5
23-24	Вторая жизнь одноразовой посуды. Аппликация на бумажной тарелке «Чудесные цветы для мамы».	2	0,5	1,5
25-26	«Волшебная ваза»	2	0,5	1,5
27-28	«Великолепные ромашки».	2	0,5	1,5
<b>29-30</b>	«Прекрасная пальма». (коллективная творческая работа)	2	0,5	1,5
	<b>Раздел 5. Работа с пластилином</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
31-32	Пластилиновый мир. Техника работы с пластилином. «Цветущий сад»	2	0,5	1,5
33-34	Пластилиновые картины. Лепка по замыслу детей. «Букет цветов».	2	0,5	1,5
	<b>Раздел 6. Конкурсные работы. Итоговая аттестация.</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
35-36	<b>Выставка творческих работ</b>	2	0	2
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>

**Содержание учебного плана. 36 часов.**

**Раздел 1. Вводное занятие.(1 ч)**

**1.1 Теоретические занятия.( 0,5 ч) Знакомство с программой.**

Правила техники безопасности.

**Практические занятия.( 0, 5ч) Организация рабочего места.**

Входной контроль навыков.

**Раздел 2 Работа с бумагой (7 ч)**

**2.1 Изготовление бумажных трубочек.(3 ч )**

**Теоретические занятия. (0,5 ч) Виды**  
бумаги и картона.

**Практические занятия. . (0,5 ч) Знакомство**  
с техникой изготовления бумажных трубочек.

**Теоретические занятия. . (0,5 ч) Техника**  
безопасности при работе с ножницами, клеем.

**Практические занятия . (1,5 ч)** Технология изготовления бумажных трубочек..

## **2.2 Плетение из бумажных трубочек.( 4 ч)**

**Теоретические занятия . (0,5 ч)** Техника плетения из бумажных трубочек.  
**Практические занятия. (3,5 ч)** Плетение корзины из бумажных трубочек .

## **Раздел 3 Работа с природным материалом (6 ч)**

### **3.1 Работа с сухими листьями (4 ч)**

**Теоретические занятия.( 0,5 ч)**

Виды листьев. Технология работы с сухими листьями (наклеивание).

**Практические занятия.( 0,5 ч)**  
Аппликация из листьев «Сова».

**Теоретические занятия .(0,5 ч)** Технология работы с сухими листьями.( скручивание)

**Практические занятия. (1,5 ч)** Изготовление роз из осенних листьев.

**Теоретические занятия .(0,5 ч)** Технология работы с листьями и стеблями ( стягивание)

**Практические занятия. (0,5 ч)** Изготовление оберега «Домовушка» из стеблей и листьев камыша.

### **3.2 Работа с семенами растений.**

**(2 ч)**

**Теоретические занятия. (0,5 ч)** Виды семян. Технология наклеивания семян на бумагу.

**Практические занятия. (1,5 ч)** «Букет георгин» из семян ясеня.

### **3.3 Работа с шишками хвойных деревьев.**

**(2 ч)**

**Теоретические занятия (0,5 ч)** Виды шишек. Техника безопасности при работе с ножницами, иголками, шилом

**Практические занятия.. (1,5 ч)** Елка из шишек лиственницы.

#### **Раздел 4. Работа с бросовым материалом (16ч)**

##### **4.1 Работа с компакт-дисками(4 ч)**

**Теоретические занятия. (0,5 ч)** Виды бросового материала. Использованные компакт-диски. Техника работы с использованными компакт-дисками.

**Практические занятия. ( 1,5)**Аппликация на компакт-диске «Подарок к 23 февраля!».(Часы)

**Теоретические занятия . (0,5 ч)** Техника работы с использованными компакт-дисками..

**Практические занятия (1,5)**Подставка для салфеток.

##### **4.2 Работа с использованной пластиковой посудой.(12 ч)**

**Теоретические занятия . (0,5 ч)** Техника работы с использованной пластиковой посудой .(тарелки, ложки)

**Практические занятия. ( 1,5)**Аппликация на бумажной тарелке «Чудесные цветы для мамы».

**Теоретические занятия . (0,5 ч)** Техника работы с использованной пластиковой посудой.

**Практические занятия. ( 1,5)** Подставка для карандашей.

**Теоретические занятия. (0,5 ч)** Техника работы с использованной пластиковой посудой.Техника безопасности при работе с ножницами.

**Практические занятия. ( 1,5)** «Волшебная ваза»( из бутылки и тарелки.)

**Теоретические занятия . (0,5 ч)** Техника работы с использованной пластиковой



посудой. Техника безопасности при работе с ножницами.

**Практические занятия . ( 1,5) «Великолепные ромашки».**

**Теоретические занятия . (0,5 ч)** Техника работы с использованной пластиковой посудой. Техника безопасности при работе с ножницами,

**Практические занятия.(3,5 ч)** «Прекрасная пальма». (коллективная творческая работа)

### **Раздел 5. Работа с пластилином (4 ч)**

#### **5.1 Пластилиновые картины.**

**А) Теоретические занятия (0,5ч)** Пластилиновый мир.

Знакомство с инструментами. Демонстрация готовых работ..

Техника работы с пластилином.

**Практические занятия. .( 1,5 ч)** Лепка по замыслу детей. «Цветущий сад»

**Б)Теоретические занятия. .( 0,5 ч)** Пластилиновый мир

Техника работы с пластилином.

**Практические занятия. ( 1,5 ч)** Лепка по замыслу детей. «Букет цветов.»

### **Раздел 6. Конкурсные работы. Итоговая аттестация.**

**Практические занятия.** Выполнение работ к конкурсам и выставкам.

**Итоговая аттестация** – тестирование, выставка работ.

### **1.4 Планируемые результаты**

#### **Личностные**

- сформированность общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

#### **Метапредметные**

-наличие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

## Предметные

- интерес к художественной вышивке, определенный уровень знаний, умений, навыков, компетенций.

### К концу года обучения ученик будет:

#### знать:

- основные законы композиции и цветоведения
- способы перевода рисунка на ткань
- стиль выполнения изделий

#### уметь:

-планировать свои действия; знать последовательность основных этапов

воплощения замысла;

закреплять нить в начале и в конце работы

выполнять простые швы и приемы вышивки ( шов вперед и назад иголку, перевития, стебельчатый шов, краевой, тамбурный, «козлик»,счётное шитьё, гладь)

расположить рисунок на ткан

художественно оформить изделия. уметь учитывать размер изделия, цветовую гамму, способ вышивки;

владеть культурой труда на всех этапах трудового процесса;

рационально расходовать материалы;

участвовать в подготовке работ на выставки разного уровня;

соблюдать правила техники безопасности, элементарной гигиены и санитарии;

проявлять творческое отношение к любому общественно значимому и индивидуальному труду.

## Календарно-тематический план.

	Название разделов и тем занятий	Дата	Корр
	<b>Раздел 1. Введение</b>		
1	Вводный урок.	04.09	
	<b>Раздел 2.Работа с бумагой.</b>		
2-4	Изготовление бумажных трубочек.	11-18- 25.09	
5-8	Плетение из бумажных трубочек . Плетение корзины из бумажных трубочек.	02-09- 16-23.10	
	<b>Раздел 3. Работа с природным материалом.</b>		
9-	Работа с сухими листьями Аппликация из листьев «Сова».	30.10	
10-11	Изготовление роз из осенних листьев.	0611. 13.11	
12	Оберег « Домовушка » из стеблей камыша.	20.11	
13-14	Работа с семенами растений. «Букет георгин» из семян ясеня	27.11 04.12	

15-16	Работа с шишками хвойных деревьев. Елка из шишек	11.12 18.12	
<b>Раздел 4. Работа с бросовым материалом</b>			
17-18	Подставка для салфеток.	25.01 15.12	
19-20	Подставка для карандашей.	22.01 29.01	
21-22	Аппликация на компакт-диске «Подарок к 23 февраля!». (Часы)	04.02 12.02	
23-24	Аппликация на бумажной тарелке «Чудесные цветы для мамы».	19.02 26.02	
25-26	«Волшебная ваза»	04.03 11.03	
27-28	«Великолепные ромашки».	18.03 25.03	
<b>29-30</b>	«Прекрасная пальма». (коллективная творческая работа)	01.04 08.04	
<b>Раздел 5. Работа с пластилином</b>			
31-32	Пластилиновый мир. Техника работы с пластилином. «Цветущий сад»	15.04 22.04	
33-34	Пластилиновые картины. Лепка по замыслу детей. «Букет цветов».	29.04 06.05	
<b>Раздел 6. Конкурсные работы. Итоговая аттестация.</b>			
35-36	<b>Выставка творческих работ</b>	13.05 20.05	

**Примечание:** все занятия проводятся согласно ктп.