



ОТДЕЛ ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ АРДАТОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МУХТОЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1»

---

Принята Педагогическим советом

Протокол № 12. от 30.08.2019 года

Утверждена приказом директора  
№ 236/1 от 01.09.2019 года



**Дополнительная  
общеобразовательная  
(общеразвивающая)  
программа  
«Конструирование из  
бумаги»**

художественной направленности

**Возраст детей – 7-10 лет**

**Срок реализации – 1 год**

Автор – составитель:  
Симашова С.А. -  
учитель начальных классов

р.п. Мухтолово, 2019 г.

## 1. Пояснительная записка

Среди многообразия видов творческой деятельности моделирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В моделировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов моделирования является моделирование из бумаги. Это один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Работа в объединении «Конструирование из бумаги» позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Моделирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Программа «Конструирование из бумаги» **технического направления**, построена “от простого к сложному”. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник.

Программа **особенна** тем, что дает ребенку достаточную возможность почувствовать себя успешным. Многие программы по работе с бумагой ориентированы на использование одного вида деятельности: оригами, модульное оригами, конструирование из бумаги, аппликация, и имеют художественно-эстетическое направление. В программу «Конструирование из бумаги» включены различные виды работы с бумагой: конструирование по шаблону, плоскостное и объёмное моделирование, модульное оригами, оригами, бумагопластика. Для детей младшего и среднего школьного возраста смена видов деятельности очень необходима. Это позволяет познакомиться с различными способами работы с бумагой, способствует сохранению интереса к работе. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Ученики

могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на две возрастные группы: 7-8 и 9-10 лет.

### **Цели и задачи программы.**

**Цель:** Формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- Знакомство детей с основными понятиями и базовыми формами и модульного оригами.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Формирование умений следовать инструкциям педагога.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
- Обогащение словаря детей специальными терминами.
- Умение создавать композиции с изделиями в разных техниках.

##### *Развивающие:*

- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату.
- Развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора.

##### *Воспитательные:*

- Воспитание интереса к искусству и модульного оригами, нравственно-эстетической отзывчивости к прекрасному в жизни и искусстве.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам.
- Расширение коммуникативных способностей детей.

- Умение работать в команде.

### **Объем и срок освоения программы.**

Занятия проводятся в двух группах: младшая и старшая. Программа рассчитана на 1 год обучения на 72 часа (36 часов в каждой группе), занятия проводятся 1 раз в неделю для каждой группы.

**Основная форма занятий** – групповая. Но также может использоваться индивидуальная форма работы. Формами занятий являются: учебное занятие, видеопросмотры изготовления изделий, творческий отчет – выставка изделий.

**Режим занятий** - занятия проводятся 1 час в неделю у каждой группы.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению моделей. Детям предлагаются технические приемы изготовления простейших изделий из бумаги постепенно к более сложным. Занятия по данной программе состоят из: теоретической и практической частей, причем, большее количество времени занимает практическая часть.

### **Ожидаемые результаты обучения.**

#### **Должны знать:**

- дети научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- названия различных видов бумаг и картона;
- область применения и изготовление бумаги;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- названия основных деталей и частей техники;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

### Должны уметь:

- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- складывать модули для оригами;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- работать простейшими ручным инструментом.

## 2. Учебный план

### Младшая группа

№п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теоретич. занятия	практич. занятия	
	<b>Введение.</b>	1	1	-	
1.	<b>Аппликация.</b>	12	1	11	Выставка работ.
2.	<b>Конструирование из геометрических фигур.</b>	7	1	6	Проведение викторины «В стране Геометрия».
3.	<b>Оригами.</b>	8	1	7	Выставка работ.
4.	<b>Техническое моделирование.</b>	7	1	6	Коллективная работа.
5.	<b>Аттестация.</b>	1	1	-	Игра, заключительное занятие
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

## Старшая группа

№п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теоретич. занятия	практич. занятия	
	<b>Введение.</b>	1	1	-	
1.	<b>Аппликация.</b>	12	1	11	Выставка работ.
2.	<b>Конструирование из геометрических фигур.</b>	7	1	6	Проведение викторины «В стране Геометрия».
3.	<b>Оригами.</b>	8	1	7	Выставка работ.
4.	<b>Техническое моделирование.</b>	7	1	6	Коллективная работа.
5.	<b>Аттестация.</b>	1	1	-	Игра, заключительное занятие
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

### 3. Содержание учебного плана

#### **Введение.**

Теория: Знакомство с планом работы на год. Правила техники безопасности на занятиях детского объединения.

Материалы и инструменты. Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Знакомство с технической деятельностью человека.

Практика: Свойства бумаги (исследование). Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

#### **1.Аппликация.**

Теория: Виды аппликации – по тематике, по форме, по объёму, по

цвету, по материалу. Виды аппликации по тематике: предметная, сюжетная,

декоративная. Виды аппликации по форме: объемная, плоская. Виды аппликации по объёму: однослойные, многослойные. Виды аппликации по цвету: одноцветная, многоцветная.

Виды аппликации по материалу: аппликация из бумаги, ткани, природного материала. Технические приемы выполнения аппликации: работа по трафарету, симметричное вырезание, работа в технике

«мозаика». Материалы, используемые в аппликации. Способы рационального использования материала при изготовлении аппликации.

Практика: Выполнение работ по трафаретам. Выполнение работ в технике «симметричное вырезание»: «Осень», «Веселая гусеница», «Веселый хоровод» и «Волшебные бабочки». Изготовление работ в технике «мозаика»

с использованием геометрических фигур: «Яхта в море», «Мой дом». Изготовление одноцветных и многоцветных аппликаций. Изготовление многослойной аппликации «Мальчик и девочка». Изготовление аппликаций с применением разных способов скрепления деталей.

## **2. Конструирование из геометрических фигур.**

Теория: Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги.

Практика: Игра на геометрические фигуры. Самостоятельное конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. Тематическое конструирование из геометрических фигур: автомобиль, грузовик, ракета и другое.

## **3. Оригами.**

Теория: История появления оригами.

Азбука оригами, виды и приемы складывания. Условные обозначения и базовые формы. Пошаговые инструкции по сборке оригами. Оригами с элементами аппликации.

Практика: Самостоятельное выполнение простых творческих работ, например: «Воздушный змей», «Золотые рыбки», «Тюльпан», «Шлем рыцаря», «Лис», «Собака», «Щенок», «Лягушка». Упражнения на разминку пальцев.

## **4. Техническое моделирование.**

Теория: Бумажные и картонные модели. Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения. Художественное оформление изделий. Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. Беседа о техническом моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Знакомство с разверткой. Изготовление развертки коробочки, куба. Конструирование домика-открытки.



**Практика:** Изготовление моделей транспорта: автомобили, пароходы, ракеты, лодки. Изготовление моделей технических объектов: светофоры, мебель. Условные обозначения на графических изображениях – обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

Конструирование моделей из готовых объёмных форм – спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия. Конструирование моделей технических объектов из объёмных деталей. Ракета из цилиндра. Самолет из спичечных коробков.

### 5. Аттестация.

**Теория:** проведение игры (приложение 1)

**Практика:** изготовление модели (приложение 1)

## 4. Календарный учебный график.

Год обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Всего учебных часов /неделя/дней				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36					
2019-2020	02.09-06.09.	09.09-13.09.	16.09.-20.09.	23.09.-27.09.	30.09.-04.10.	07.10.-11.10.	14.10.-18.10.	21.10.-25.10.	28.10.-01.11	05.11.-08.11.	11.11.-15.11.	18.11—22.11.	25.11—29.11.	02.12.—06.12.	09.12.—13.12.	16.12.—20.12.	23.12.—27.12.	13.01.—17.01	20.01.—24.01.	27.01.—31.01.	03.02.—07.02.	10.02.—14.02.	17.02.—21.02.	25.02.—28.02.	02.03.—06.03.	10.03.—13.03.	16.03.—20.03.	23.03.—27.03.	30.03.—03.04.	06.04.—10.04.	13.04.—17.04.	20.04.—24.04.	27.04.—01.05.	04.05.—08.05.	11.05.—15.05.	18.05.—22.05.					
1 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	72/36/36

## 5. Формы аттестации

Аттестация проводится в форме игры, в ходе которой, учащиеся демонстрируют полученные умения и навыки работы с бумагой. Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

## 6. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

### 1. Разнообразие умений и навыков

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

## *2. Глубина и широта знаний по содержанию программы*

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

## *3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

## *4. Разнообразие творческих достижений*

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

## *5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.*

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с

элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

### 7. Методические материалы.

№п/п	Раздел и тема программы	Формы, методы, приемы обучения	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Форма подведения итогов
	<b>Введение</b>	беседа		Устный опрос
1	<b>Аппликация</b>	Беседа, практические занятия, занятия-игры.	Компьютер. Фотоальбомы с образцами моделей, книги, учебные пособия по техническому творчеству, шаблоны, трафареты, образцы выполнения работ.	Выставки работ.
2	<b>Конструирование из геометрических фигур</b>	Беседа, практические занятия, занятия-игры.	Компьютер. Фотоальбомы с образцами моделей, книги, учебные пособия по техническому творчеству, шаблоны, трафареты, образцы выполнения работ.	Выставки работ.
3	<b>Оригами</b>	Беседа, практические занятия, занятия-игры.	Компьютер. Фотоальбомы с образцами моделей, книги, учебные пособия по техническому творчеству, шаблоны, трафареты, образцы выполнения работ.	Выставки работ.
4	<b>Техническое</b>	Беседа, практические	Компьютер. Фотоальбомы с	Выставки работ.

моделирование	занятия, занятия-игры.	образцами моделей, книги, учебные пособия по техническому творчеству, шаблоны, трафареты, образцы выполнения работ.	
---------------	------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 8. Условия реализации программы.

### Материально-техническое обеспечение.

**Бумага:** для оригами лучше брать бумагу для ксерокса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами, бумажные салфетки разного цвета, крепированная бумага для торцевания.

**Ножницы:** желательно иметь с закруглёнными концами.

**Клей:** лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки панно и закрепления деталей – клей «Титан».

**Цветные карандаши, фломастеры, маркеры:** для украшения и оформления поделок.

Компьютер, проектор, экран, звуковая система.

## 9. Список литературы

### Список используемой литературы для педагогов:

1. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.- 144с., илл.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
3. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
4. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004
5. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.
7. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. Киев «Радянська школа» 1982.

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2003. – 85 с.
2. Оригами – от простого к сложному. – СПб.: Дельта, 1999. – 320 с.
3. Долисенко Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. – М.: Академия развития, 2011. – 128 с.
4. Петракова Подарки своими руками. Готовимся к празднику. – М.: Эксмо, 2009. – 128 с.
5. Ерофеева Л.Г. Оригами первые шаги. – М.: Академия развития, 2009. – 192
6. Лыкова И. А. Аппликация из бумаги. – М.: ООО Карапуз Дидактик, 2007. – 20 с.
7. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – М.: Детство-Пресс, 2009. – 64 с.
8. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. – М.: БАО-Пресс, 2006. – 50 с.
9. Шилкова Е. Аппликация. – М.: РИПОЛ Классик, 2011. – 264 с.
10. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. – Смоленск: Русич, 2002. – 656 с.
11. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир. – М.: LINKA-PRESS, 1997. – 160