

Приложение к адаптированной  
общеобразовательной программе  
начального общего образования  
для обучающихся с ОВЗ  
(задержка психического  
развития), вариант 7.1  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного  
учреждения «Мухтоловская  
средняя школа №1»,  
утвержденной приказом от  
31.08.2018. № 217/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**коррекционного курса**

**«Альтернативная коммуникация»**

**для 1-4 КЛАССОВ**

### Планируемые результаты освоения курса

У обучающихся будут сформированы:

1. Потребность в коммуникации.
2. Способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных жестов и графических изображений: рисунков, фотографий, пиктограмм.
3. Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения:
  - использовать предметы для выражения потребностей путем указания на них жестом;
  - использовать доступные жесты, взгляд, мимику для передачи сообщений;
  - использовать графические изображения (пиктограммы) объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом.
4. Способность понимать слова, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.
5. Умение использовать вербальные средства коммуникации.

### Содержание коррекционного курса

Программный материал представлен тремя разделами:

- «Жесты, символы и их значение»
- «Чтение»
- «Письмо»

#### ***«Жесты, символы и их значение».***

Макатон - это языковая программа с использованием жестов, символов и звучащей речи, помогающая обучающимся с коммуникативными трудностями общаться. Использование жестов делает коммуникацию возможной для детей, у которых отсутствует речь или речь которых неразборчива. Символы могут помочь общаться тем, кто не может жестиковать или предпочитает графическое выражение речи.

Макатон — очень гибкая программа, которая может быть адаптирована под нужды каждого конкретного пользователя и применяться на подходящем для него уровне. Макатон — это языковая программа, в которой сочетается звучащая речь, жесты и символы. Это уникальная программа, которая может применяться как системный мультимодальный подход к обучению коммуникации и речи, как источник высокофункционального лексикона для людей с особыми коммуникативными потребностями и тех, кто с ними взаимодействует. Макатон может использоваться как вспомогательная программа – когда жестовый язык используется одновременно с речью (при появлении ясной речи жесты убираются), либо как альтернативная, когда жесты полностью замещают речь. Использование жестов делает коммуникацию возможной для людей, у которых отсутствует речь или речь которых неразборчива. Символы помогают общаться тем, кто не может жестиковать или предпочитает графическое выражение речи. Также программа учит детей устанавливать контакт со взрослыми и сверстниками, слышать и понимать окружающих, сообщать о своих потребностях и желаниях. Жестикуляция стимулирует речевые зоны мозга, что способствует развитию артикуляционного аппарата ребёнка. В результате появления одной из форм коммуникации в жизни ребёнка приводит к социальному развитию и сокращает проявления поведенческих нарушений. Макатон успешно используют педагоги для помощи детям с различными коммуникативными проблемами – в случаях интеллектуальных нарушений лёгкой, средней или тяжёлой степени, расстройства аутистического спектра, выраженных физических нарушений, сенсорных нарушений, нарушений речи. Пиктографическая идеографическая коммуникация (PIC, пиктограммы) это стилизованные рисунки – белый силуэт на тёмном фоне. Рисунок сопровождается

написанным словом. Такие пиктограммы легко понимают дети с умственной отсталостью, а также их родители и специалисты, работающие с ними.

### **«Чтение»**

Основными видами работы в добукварный период являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки. Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи.

Обучающиеся учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д., практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук; учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов. В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития обучающихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

Программа данного раздела состоит из следующих разделов:

- Неречевые звуки.
- Речевые звуки.
- Слово.
- Предложение.
- Слог.

### **«Письмо»**

Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Владение навыком письма - длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко. Подготовка к письму - один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями детей с умственной отсталостью, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. У детей с умственной отсталостью нарушены или слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития, на самых начальных ступенях обучения письму дети не видят в буквах элементов. Они не могут выделить их из целой буквы, да и конфигурацию буквы воспринимают не полностью, не замечая малых изменений элементов ее структуры. Дети не ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх - низ, ближе - дальше, под - над, около - внутри и т.д. Сам процесс письма является чрезвычайно трудным, требующим непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма.

## **I класс**

### **Раздел «Жесты, символы и их значение»**

Мимика и её роль в общении

Жесты и символы: «Основные нужды»

Жесты и символы: «Повседневные действия»

Жесты и символы: «Я – ребёнок»

Жесты и символы: «Ребёнок в семье»

Жесты и символы: «Ребёнок и его игрушки»

Жесты и символы: «Ребёнок и улица, повседневные действия»

Жесты и символы: «Ребёнок в школе»

### **Раздел: «Чтение»:**

#### **Неречевые звуки.**

- Экскурсия по теме: «Звуки вокруг нас».
- Определение источника звука с опорой на практические действия (не более трёх источников).
- Упражнение в определении источника звука с опорой на практические действия (четыре источника).
- Упражнение в определении источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания (источники те же).
- Упражнение в определении направления звука, исходящего из одного источника.
- Упражнение в определении направления звука, исходящего из разных источников.

#### **Речевые звуки.**

- Обучение имитации звуков окружающей среды речевыми звуками. Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
- Упражнение в имитации неречевых звуков речевыми (например, ш – шипит гусь, з – звенит комар, у – воет волк и т. п.).
- Упражнение в произнесении имитационных речевых звуков с изменением силы звучания. Элементарная артикуляционная гимнастика.
- Упражнение в определении направления имитационных речевых звуков.
- Элементарная артикуляционная гимнастика.
- Упражнение в определении принадлежности имитационных речевых звуков конкретному человеку.
- Упражнение в различении речевых и неречевых звуков.

#### **Слово. (Выделение слова как единицы речи)**

- Ознакомление с понятием «слово». Называние предметов.
- Называние предмета. Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.
- Упражнения в условно – графической фиксации слова с последующим его «чтением».

### **Раздел: «Письмо»:**

#### **Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.**

- Упражнение для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками.
- Рисование мелом на доске произвольных линий.
- Ознакомление с шаблоном. Обводка пальцем по шаблону круга (яблока) в воздухе, на доске, на парте.
- Обводка по шаблону квадрата пальцем в воздухе, на доске, на парте.
- Ознакомление с правильной посадкой при письме, с правильным расположением альбома. Ориентирование на листе бумаги (альбомном).
- Упражнение в ориентировании на листе бумаги.
- Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.
- Разучивание пальчиковых упражнений. Обучение умению держать карандаш и проводить произвольные линии на листе бумаги.

## **II класс**

## **Раздел «Жесты, символы и их значение»**

Жесты и символы: «Ребёнок и семья»

Жесты и символы: «Ребёнок и домашние животные»

Жесты и символы: «Ребёнок и его игрушки»

Жесты и символы: «Еда»

Жесты и символы: «В столовой»

Жесты и символы: «Привычное окружение»

Жесты и символы: «В школе»

Жесты и символы: «Свойства объектов»

## **Раздел: «Чтение»:**

### **Неречевые и речевые звуки.**

Повторение материала I класса

#### **Слово. (Выделение слова как единицы речи)**

- Ознакомление с понятием «слово». Называние предметов.

- Называние предмета. Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.

- Упражнения в условно – графической фиксации слова с последующим его «чтением».

- Кодирование 3-4 слов, предложенных учителем к сюжетной картинке (к стихотворению «Мишка»), их чтение.

- Упражнение в условно – графической фиксации слов (2-3) с последующим «чтением» их по порядку (пропедевтика предложений).

- Упражнение в условно – графической фиксации 2-3 слов с последующим «чтением» их в разбивку.

- Упражнение в «подписи» картинки словами (схемы слов) с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.

- Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» в точном соответствии с количеством предложенных условно-графических изображений.

- «Подпись» сюжетной картинке к сказке «Репка» словами с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.

- Подбор слов по лексическим темам, их условно-графическое кодирование и последующее «чтение».

- Упражнение в условно – графической фиксации 2-3 слов по памяти с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.

#### **Предложение. (Выделение предложения как единицы речи; составление предложений).**

- Ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением.

- Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».

- Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».

- Составление предложений с опорой на ситуативную картинку, его кодирование и последующее «чтение».

## **Раздел: «Письмо»:**

### **Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.**

Повторение материала I класса

- Навыки учебной деятельности: правильное расположение письменных принадлежностей. Рисование в альбоме круга по шаблону.

- Обучение умению раскрашивать круг.

- Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя.

- Раскрашивание фигур (для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до мяча, шарика).
- Рисование в альбоме композиции из двух кругов по шаблонам самостоятельно.
- Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме квадрата по шаблону. Раскрашивание фигур.
- Рисование в альбоме композиции из двух квадратов (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя.
- Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.

### **III класс**

#### **Раздел «Жесты, символы и их значение»**

Жесты и символы: «Ближайшее окружение»

Жесты и символы: «Развлечение на улице»

Жесты и символы: «Животные»

Жесты и символы: «Свойства объектов»

Жесты и символы: «Еда - поощрение»

Жесты и символы: «Повседневные действия»

Жесты и символы: «Транспорт»

Жесты и символы: «Движение на транспорте»

Жесты и символы: «Признаки принадлежности»

#### **Раздел: «Чтение»:**

##### **Неречевые и речевые звуки.**

Повторение материала I - II класса

##### **Слово. (Выделение слова как единицы речи)**

Повторение материала I - II класса

##### **Предложение. (Выделение предложения как единицы речи; составление предложений).**

Повторение материала II класса

- Подбор одной из двух картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение». Составление, кодирование, «чтение» предложения по сказке «Колобок» с опорой на наглядность.

- Составление простых предложений по предметной картинке, их кодирование и «чтение». Деление предложений на слова.

- Ознакомление с делением предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения (хлопок, отстукивание и т. п.) и условно-графическое изображение предложения.

- Упражнение в делении предложения, состоящего из двух слов. Условно-графическая фиксация и «чтение» предложения.

- Составление предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам.

- Упражнение в составлении предложения по схеме – Кто? Что делает? – по предметной картинке и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов-действий.

- Упражнение в составлении предложения из двух слов на заданную тему: по условно-графическому изображению с последующим «чтением».

- Деление данного предложения, состоящего из трёх слов, на слова. Условно-графическая фиксация, «чтение» предложения бегло и отдельными словами.

- Составление предложений из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.

- Упражнение в составлении предложения из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.

- Упражнение в составлении предложений из трёх слов по двум предметным картинкам и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов- действий. Последующее «чтение» предложения бегло и отдельными словами.

#### **Раздел: «Письмо»:**

#### **Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.**

Повторение материала II класса

- Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме треугольника по шаблону.

- Рисование в альбоме композиции из двух треугольников (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя.

- Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.

- Рисование в альбоме композиции из трёх фигур по шаблонам с помощью учителя.

#### **Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием.**

Повторение материала II класса

- Ознакомление с трафаретами простых фигур и соотнесение их с предметами окружающей действительности. Обводка круга по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме.

- Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме квадрата.

- Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме изученных фигур.

- Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру квадратов различной величины с последующим раскрашиванием.

- Обводка по контуру кругов различной величины с последующим раскрашиванием.

- Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.

- Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.

- Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.

#### **Рисование горизонтальных и вертикальных линий.**

- Ознакомление с горизонтальными линиями на предметах, картинках. Рисование произвольных горизонтальных линий в воздухе, на доске.

- Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по начальной точке.

- Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по двум заданным точкам.

- Рисование горизонтальных линий по двум заданным точкам, без точек на доске, в альбоме (в строке).

- Ознакомление с вертикальными линиями на предметах, картинках. Рисование произвольных вертикальных линий в воздухе, на доске.

- Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по начальной точке.

- Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по двум заданным точкам.

- Рисование вертикальных линий по двум заданным точкам, без точек на доске, в альбоме (в строке).

### **IV класс**

#### **Раздел «Жесты, символы и их значение»**

Жесты и символы: «В школе»

Жесты и символы: «Предметы и виды деятельности»

Жесты и символы: «Работа»

Жесты и символы: «Еда»

Жесты и символы: «Пространственные ориентиры»

Жесты и символы: «Привычное окружение»

Жесты и символы: «Ребёнок дома»

**Раздел: «Чтение»:**

**Неречевые и речевые звуки.**

Повторение материала III класса

**Слово. (Выделение слова как единицы речи)**

Повторение материала III класса

**Предложение. (Выделение предложения как единицы речи; составление предложений).**

Повторение материала III класса

**Слог (деление слов на слоги).**

- Ознакомление с понятием «слог» и его условно-графическим изображением (полоски, более короткие, чем слова или квадраты).

- Упражнение в делении слов, состоящих из двух слогов, на слоги с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение слога.

- Упражнение в делении слов(2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам).

- Упражнение в делении слов (2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам). Повторение по пройденным разделам.

**Раздел: «Письмо»:**

**Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.**

Повторение материала III класса

**Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием.**

Повторение материала III класса

**Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий.**

Повторение материала III класса

- Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений.

- Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз.

- Ознакомление с понятием «длинная» и «короткая» наклонная линии. Обучение рисованию коротких наклонных линий в альбоме, в строке по двум заданным точкам.

- Упражнение в рисовании коротких наклонных линий в альбоме, в строке по одной заданной точке.

- Упражнение в рисовании бордюра из наклонных линий разной длины.

- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (вне строки).

- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).

- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).

**Обводка элементов букв**

## Тематическое планирование

1 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	«Жесты, символы и их значение»	23
2	«Чтение»	23
3	«Письмо»	22
	Итого:	68

2 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	«Жесты, символы и их значение»	23
2	«Чтение»	23
3	«Письмо»	22
	Итого:	68

3 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	«Жесты, символы и их значение»	23
2	«Чтение»	23
3	«Письмо»	22
	Итого:	68

4 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	«Жесты, символы и их значение»	23
2	«Чтение»	23
3	«Письмо»	22
	Итого:	68