Приложение к адаптированной общеобразовательной
программе образования обучающихся с
умеренной тяжелой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
тяжелыми множественными нарушениями
развития (вариант 2), утвержденной приказом
№ 249/1 от 01.09.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Сенсорное развитие»
1-4 класс

Примерные результаты освоения коррекционного курса

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

1 <u>класс</u>

— целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
— правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
— анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
— различать и называть основные цвета;
— классифицировать геометрические фигуры;
— составлять предмет из 2—3 частей;
— определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
— зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;
— классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
— различать речевые и неречевые звуки;
— ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
— выделять части суток и определять порядок дней недели.

2 <u>класс</u>

— точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога;
— выполнять выразительные движения;
— согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
— рисовать и обводить по трафарету, штриховать;
— определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;
— различать и называть основные цвета и их оттенки;
— конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;
— узнавать предмет по части;
— определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
— находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;
— делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
— различать вкусовые качества;

— сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
— различать характер мелодии;

— ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
— соотносить времена года с названиями месяцев;

3 класс

— целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
— дорисовывать незаконченные изображения;
— группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;
— составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
— конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур;
— определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
— зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
— классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
— различать запахи и вкусовые качества, называть их;
— сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
— действовать по звуковому сигналу;
— адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
— определять время по часам.

4 класс

— целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
— выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
— пользоваться элементами расслабления;
— группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
— смешивать цвета, называть их;
— конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
— находить нереальные элементы нелепых картинок;
— определять противоположные качества и свойства предметов;
— самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
— распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
— определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
— моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
— определять возраст людей.

Содержание коррекционных занятий
1 класс

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека.Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.Локализация неподвижного удаленного источника звука.Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) потемпературе (холодный, горячий)**,** фактуре (гладкий, шероховатый)**,** влажности (мокрый, сухой)**,** вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха и вкуса.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.) Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

2 класс

Раздел 1. Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 2. Развитие моторики, графомоторных навыков)

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы

обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Раздел 4. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Раздел 6. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 7. Развитие зрительного восприятия

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек,

предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 8. Развитие слухового восприятия

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 9. Восприятие времени

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Раздел 10. Вторичное исследование психомоторики и сенсорных процессов

3 класс

Раздел 1. Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 2. Развитие моторики, графомоторных навыков)

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 3. Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Раздел 4. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие

чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Раздел 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Раздел 6. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 7. Развитие зрительного восприятия

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 8. Развитие слухового восприятия

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 9. Восприятие времени

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Раздел 10. Вторичное исследование психомоторики и сенсорных процессов

4 класс

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач,

связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Раздел «Тактильно-двигательного восприятия» Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Раздел «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обыденность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Раздел «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные

предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Раздел «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие.

Раздел «Развитие слухового восприятия».

Раздел «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие

времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Тематическое планирование

1 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков.	4
3	Тактильно – двигательное восприятие.	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	5
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
7	Восприятие особых свойств предметов.	4
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5
9	Восприятие пространства.	4
10	Восприятие времени	3
	Итого:	**34**

2 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков.	4
3	Тактильно – двигательное восприятие.	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	5
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
7	Восприятие особых свойств предметов.	4
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5
9	Восприятие пространства.	4
10	Восприятие времени	3
	Итого:	**34**

3 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков.	4
3	Тактильно – двигательное восприятие.	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	5
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
7	Восприятие особых свойств предметов.	4
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5
9	Восприятие пространства.	4
10	Восприятие времени	3
	Итого:	**34**

4 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков.	4
3	Тактильно – двигательное восприятие.	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	5
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
7	Восприятие особых свойств предметов.	4
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5
9	Восприятие пространства.	4
10	Восприятие времени	3
	Итого:	**34**