

Приложение к адаптированной общеобразовательной
программе образования обучающихся с
умеренной тяжелой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
тяжелыми множественными нарушениями
развития (вариант 2), утвержденной приказом
№ 249/1 от 01.09.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка и движение»

1-4 класс

Планируемые результаты:

В результате изучения курса «Музыка и движение» учащиеся получают возможность научиться:

- пропевать попевки с различной интонационной, динамической окрашенностью;
- сочетать пение с мимикой и пантомимикой;
- пропевать свое имя;
- подражать голосам животных;
- различать звучания музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов;
- выполнять простейшие движения, сопровождаемые подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами;
- выполнять простейшие движения под музыку в пространстве комнаты.

Учащиеся должны знать:

- название и содержание 3-4 песен;
- показывать музыкальные инструменты: колокольчик, бубен, барабан;
- повторять направления движения (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз).

Учащиеся должны уметь:

- слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, вальс);
- видеть и понимать доступные по содержанию видеозаписи концертов; узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- передавать простейшие ритмические движения: ходить, двигаться по кругу, парами;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию;
- соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением.

Содержание программы учебного предмета.

Учебный курс по предмету «Музыка и движение» состоит из трёх разделов, каждый из разделов в течение года повторяется. Для достижения учителем поставленных задач, в ходе урока задания детям преподносятся в доступной форме: подбирается соответствующий песенный репертуар, доступный для слушания, подпевания, музыкально-ритмических движений и понимания учащимися. Учитывается быстрая утомляемость детей, их эмоциональная неустойчивость. Учитель переключает внимание учащихся одного вида музыкальной деятельности на другой, например, со слушания и подпевания на ритмические упражнения и музыкальные разминки. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты – ясными, конкретными, небольшими по объему. Репертуар подбирается в соответствии с возрастом и особенностями психофизического развития учащихся. Уроки по предмету «Музыка и движение» являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Раздел – «Слушание и пение».

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняя услышанное; слушают звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий различных

музыкальных жанров (марш, песня, пляска); Музыкальные игры на различение и воспроизведение звуков, отличных по высоте звучания и длительности, на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения.

II раздел – «Музыкально-ритмические движения».

Этот раздел урока направлен на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов, развитию следующих навыков и умений: двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, хороводную песню и т.д.), выполнять и совершенствовать ритмические движения под музыку, вовлекать учащихся в музыкальные игры, хороводы, пляски.

III раздел – «Игра на музыкальных инструментах».

Игра на детских музыкальных инструментах не только доставляет детям огромное удовольствие, но и развивает слух, память. Способствует выработке координации движений рук, пальцев. Дети знакомятся с детскими музыкальными и шумовыми инструментами, получают элементарные навыки игры на них, музицировать, создавая оркестр из музыкальных простейших инструментов.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределения содержания программы по годам обучения.

Тематический план 1класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Слушание и пение	6
2	Музыкально – ритмические движения	6
3	Игра на музыкальных инструментах	5
	Итого:	17 часа

Тематический план 2класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Слушание и пение	5,5
2	Музыкально – ритмические движения	6
3	Игра на музыкальных инструментах	5,5
	Итого:	17 часов

Тематический план 3класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Слушание и пение	6
2	Музыкально – ритмические движения	6
3	Игра на музыкальных инструментах	5
	Итого:	17 часов

Тематический план 4класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Слушание и пение	6
2	Музыкально – ритмические движения	6
3	Игра на музыкальных инструментах	5
	Итого:	17 часов

