

ОТДЕЛ ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ АРДАТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МУХТОЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1»

Принята Педагогическим советом

Протокол № 11 от 28.08.2018 года

Утверждена приказом директора
№ 216а/1 от 29.08.2018 года

**Дополнительная
общеобразовательная
(общеразвивающая)
программа
« Умелые ручки »
художественной направленности**

Возраст детей – 8 -13 лет

Срок реализации – 1 год

Автор – составитель:
Сазанова М.Ф. -
учитель начальных классов

р.п. Мухтолово, 2018 г.

Раздел №1 "Комплекс основных характеристик программы":

1.1 Пояснительная записка.

В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы. Изделия ручного труда в нашей стране обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Занятия художественным трудом важны в воспитании гармонично развитой личности. Творческий труд способствует воспитанию доброжелательного отношения к окружающему миру, социализации личности. Формирование умений и трудовых навыков происходит в едином процессе ознакомления с творчеством, искусством, культурой и эстетическими ценностями нашего народа и народов мира.

Кружковая деятельность приобщает к эстетическому труду, предоставляет свободу выбора, развивает комбинаторные умения, способствует выработке индивидуального стиля и темпа деятельности, повышению самооценки, расширяет кругозор.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа разработана с учетом требований, основанных на следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»)
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

Направленность программы

Образовательная программа «Умелые ручки»(художественная вышивка) относится к **художественной направленности**, так как ее цель и задачи могут быть направлены на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и т.д.

Актуальность

Занимаясь художественной вышивкой, учащиеся проявляют свои скрытые творческие задатки и индивидуальность, учатся терпеливому преодолению возможных неудач, что способствует выработке волевых качеств, важно в эмоционально-поведенческом аспекте: сотрудничество в доброжелательной атмосфере положительно влияет на взаимоотношения. Конечный результат художественного творчества повышает самооценку, воспитывает уважение к ценности вложенного труда. Работа с иглой способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, способствующей выработке аккуратного, чёткого письма, полезна при выполнении практических работ на уроках.

-

Отличительные особенности программы.

При прохождении программы дети овладевают разнообразной техникой вышивки, знакомятся с вышивкой других народов, учатся работать в технике коллажа, сочетать вышивку и шитье с другими видами прикладного творчества, изучают отдельные предметы культуры.

Дети принимают участие в праздниках, играх, обрядах, посиделках и знакомятся с традициями других народов

Учащиеся из ОВЗ занимаются в коллективе вышивки вместе со всеми.

В коллективе созданы комфортные условия для детей с психологическими особенностями (замкнутость, неуверенность, конфликтность и т.д.).

Необходимо найти индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Дети, нуждающиеся в социальной поддержке, смогут найти понимание у педагога и учащихся.

Возраст детей, занимающихся в коллективе вышивки, от 8 до 13 лет.

Данная программа предназначена для детей начальных и средних классов общеобразовательной школы

Общение с учащимися дает положительные результаты в процессе подготовки и приобретения навыков вышивки.

Дети с особенностями в развитии, нуждающиеся в педагогической поддержке, могут быть и старше по возрасту.

Объем и срок

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Приём в объединение «**Умелые ручки**» ("Художественная вышивка") свободный, проводится по желанию детей и родителей.

Формы обучения

Формы проведения занятий – сочетание теоретических и практических видов деятельности. Это: рассказ, беседа, показ, практическая работа, подготовка и проведение выставок, непосредственное вышивание, обсуждение и выбор рисунка, конкурс рисунков и эскизов, подготовка подарков, защита творческих работ и др.

Основная форма работы – практическая деятельность, позволяющая приобрести и совершенствовать основные умения и навыки вышивания и оформления предметов декоративно-прикладного характера, способствующая зарождению стойкой мотивации к труду.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной формах.

Особенности организации образовательного процесса

Учитывая сложности, возникающие у некоторых учащихся на занятиях, необходима большая индивидуальная работа с ними, т.к. общие объяснения и демонстрация необходимых действий часто не приносят желаемых результатов. У учащихся младших классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют использовать индивидуальную работу с каждым ребенком и дети заметно совершенствуют умения и навыки на этих занятиях.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу в каждой группе, в год-36 учебных часов.

1.2 Цели и задачи

Цель программы

Ознакомление с разными видами ручной вышивки; обучение основным приёмам работы с иглой; развитие скрытых творческих способностей и задатков и их реализация; освоение позиции равноправного субъекта эстетической трудовой деятельности; подготовка к возможной трудовой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Личностные

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

Метапредметные

-развитие мотивации к определённому виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Предметные

- развитие познавательного интереса к художественной вышивке, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Разделы подготовки	Количество часов
1.	Вводные занятия. Входной контроль навыка шитья. История вышивки. Основы цветоведения.	3
2.	Разновидности швов(простых и тамбурных)	11
3.	Изобразительное народно-прикладное искусство в вышивке. Цветовой круг.	3
4.	Гладевые швы.	9
5	Счётное шитьё «крестик»,	6
6	Конкурсные работы Итоговая аттестация.	4
		Всего:36 часов

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Беседа по технике безопасности Входной контроль навыка шитья.	1	0,5	0,5
2	История вышивки.	1	0,5	0,5
3.	Основы цветоведения.	1	0,5	0,5
4.	Простые швы.	5	1	4
5.	Тамбурные швы.	6	1	5

6.	Цветовой круг.	3	1	2
7.	Гладевые швы.	5	1(0,5+0,5)	4
8.	Александровская гладь.	4	1	3
9.	Счётное шитьё. «крестик», «двойной крестик»,	6	1	5
10.	Выполнение работ к конкурсам и выставкам. сувениров, посещение выставок, экскурсий. Итоговая аттестация.	4		4
	Итого:	36	7,5	28,5

Содержание учебного плана. 36 часов.

Раздел 1. Вводные занятия.

1.1 Знакомство с программой.

Теоретические занятия. Правила техники безопасности.

Практические занятия. Организация рабочего места. Входной контроль навыка шитья.

1.2 История вышивки.

Теоретические занятия. Беседа об истории вышивки.

Практические занятия. Знакомство с инструментами. Демонстрация готовых работ

2.2 Основы цветоведения.

Теоретические занятия. Основы цветоведения (понятие тёплых и холодных цветов).

Практические занятия. Сочетание цветов Подготовка ткани к работе (основа и уток)
Определение размера .Правильная постановки рук.

Раздел 2 Разновидности швов

2.1. Простые швы.

Теоретические занятия. Техника закрепления нити в начале и в конце работы.

Практические занятия. Шов вперёд иголку:

- выполнение стежками с промежутками такой же величины - стежки и пропуски разной длины

Шов назад иголку:

- сплошной

- с пропусками ткани между стежками Стебельчатый шов Перевития по шву вперёд иголку
Краевой (петельный шов): редкий, частый Выполнение салфетки простыми швами Контурная
вышивка рисунка.

2.2 Тамбурные швы.

Теоретические занятия. Тамбурный шов представляет собой непрерывный ряд петель,
выходящих одна из другой.

Практические занятия. Выполнение стежков: Выполнение стежков движением иглы к себе

- по прямой линии

- в виде зигзагообразной полосы

Шов «ёлочка» (лицевые стежки ложатся по обе стороны от центральной линии) Тамбурная петля (цветок из тамбурных петель)

Открытая тамбурная петля .Варианты прикрепления.

Узелки (заполнение середины цветов, отделка стежков)

Выполнение растительного орнамента Оформление открытки или салфетки.

Раздел 3 Изобразительное, народно-прикладное искусство в вышивке.

3.1 Цветовой круг.

Теоретические занятия. Контрастные пары цветов (красный и зелёный, оранжевый и синий, жёлтый и фиолетовый, белый и чёрный).Декоративно- тематическая композиция (орнамент, основные принципы декоративно-тематической композиции, подчинение законам симметрии, органическая связь с формой украшаемого предмета).

Практические занятия. Выполнение растительного орнамента на салфетке.

Раздел 4. Гладевые швы.

4.1 Односторонняя гладь.

Теоретические занятия . Техника выполнения :односторонняя гладь.

Практические занятия. Сплошное или частичное заполнение рисунка.

4.2 Двухсторонняя гладь.

Теоретические занятия .Техника выполнения : двусторонняя гладь.

Практические занятия. Выполнение панно. Отделка одежды.

4.3. Александровская гладь.

Теоретические занятия Выделение главного цвета. Условное цветовое решение узоров (красные ягоды- коричневые листья, синие цветы- золотисто-жёлтые листья).

Практические занятия. Выполнение узоров с растительными мотивами. Выполнение узоров в одном цвете. Украшение грелки на чайник

Раздел 5. Счётное шитьё(крестик)

5.1 Простой крестик.

Теоретические занятия. Знакомство с вышивками Архангельской , Ивановской, Тамбовской и др. областей.

Практические занятия. Выполнение швов «простой крестик».

Проработка на образце (закладки для книги).

5.2 Двойной крестик.

Практические занятия. Выполнение шва «двойной крестик».

Выполнение работ по эскизам и сюжетам сказок

(" Три поросёнка" " Маша и Медведь" "Винни и его друзья" и т.д.)

Раздел 6. Конкурсные работы. Итоговая аттестация.

Практические занятия. Выполнение работ к конкурсам и выставкам.

Итоговая аттестация – тестирование, выставка работ.

1.4 Планируемые результаты

Личностные

- сформированность общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

Метапредметные

-наличие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Предметные

- интерес к художественной вышивке, определенный уровень знаний, умений, навыков, компетенций.

К концу года обучения ученик будет:

знать:

- основные законы композиции и цветоведения
- способы перевода рисунка на ткань
- стиль выполнения изделий

уметь:

-планировать свои действия; знать последовательность основных этапов

воплощения замысла;

закреплять нить в начале и в конце работы

выполнять простые швы и приемы вышивки (шов вперед и назад иголку, перевития, стебельчатый шов, краевой, тамбурный, «козлик»,счётное шитьё, гладь)

расположить рисунок на ткан

художественно оформить изделия. уметь учитывать размер изделия, цветовую гамму, способ вышивки;

владеть культурой труда на всех этапах трудового процесса;

рационально расходовать материалы;

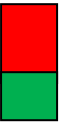
участвовать в подготовке работ на выставки разного уровня;

соблюдать правила техники безопасности, элементарной гигиены и санитарии;
проявлять творческое отношение к любому общественно значимому и индивидуальному труду.

Раздел №2 "Комплекс организационно-педагогических условий"

2.1 Календарный учебный график

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Всего учебных часов /недель/дней	
1	03.09-09.09	1	03.09-09.09	1	01.10-01.10	1	03.12-09.12	1	01.01-.09.01	1	28.02-3.02	1	25.02-3.03	1	01.04-07.04	1	06.05-12.05	36/36/36	
1	10.09.-16.09	2	10.09.-16.09	1	08.10-14.10	1	10.12-16.12		19	09-01-13.01	1	11.03-17.03	1	08.04-14.04	1	13.05-19.05			
1	17.09.-23.09	3	17.09.-23.09	1	15.10-21.10	1	17.12-23.12	1	20	14.01-20.01	1	18.03-24.03	1	15.04-21.04	1	20.05-26.05			
1	24.09.-30.09	4	24.09.-30.09	1	22.10-27.10	1	24.12-30.12	1	21	21.01-27.01	1	25.03-31.03	1	22.04-28.04					
1		5	01.10-01.10	1		1		1	22	28.01-03.02	1		1		35				
1		6	08.10-14.10	1		1		1	23		1		1		36				
1		7	15.10-21.10	1		1		1	24	04.02-10.,02	1		1						
1		8	22.10-27.10	1		1		1	25	11.02-17.02	1		1						
1		9	29..10-04.11	1		1		1	26	18.02-24.02	1		1						
1		10	05.11-11.11	1		1		1	27	25.02-3.03	1		1						
1		11	12.11-18.11	1		1		1	28	11.03-17.03	1		1						
1		12	19.11-25.11	1		1		1	29	18.03-24.03	1		1						
1		13	26.11-02.12	1		1		1	30	25.03-31.03	1		1						
1		14	03.12-09.12	1		1		1	31	01.04-07.04	1		1						
1		15	10.12-16.12	1		1		1	32	08.04-14.04	1		1						
1		16	17.12-23.12	1		1		1	33	15.04-21.04	1		1						
1		17	24.12-30.12	1		1		1	34	22.04-28.04	1		1						
1		18	01.01-.09.01	1		1		1	35	06.05-12.05	1		1						
		19	09-01-13.01	1		1		1	36	13.05-19.05	1		1						
1		20	14.01-20.01	1		1		1	37	20.05-26.05	1		1						
1		21	21.01-27.01	1		1		1			1		1						
1		22	28.01-03.02	1		1		1			1		1						
1		23	28.02-3.02	1		1		1			1		1						
1		24	04.02-10.,02	1		1		1			1		1						
1		25	11.02-17.02	1		1		1			1		1						
1		26	18.02-24.02	1		1		1			1		1						
1		27	25.02-3.03	1		1		1			1		1						
1		28	11.03-17.03	1		1		1			1		1						
1		29	18.03-24.03	1		1		1			1		1						
1		30	25.03-31.03	1		1		1			1		1						
1		31	01.04-07.04	1		1		1			1		1						
1		32	08.04-14.04	1		1		1			1		1						
1		33	15.04-21.04	1		1		1			1		1						
1		34	22.04-28.04	1		1		1			1		1						
1		35	06.05-12.05	1		1		1			1		1						
1		36	13.05-19.05	1		1		1			1		1						
1		37	20.05-26.05	1		1		1			1		1						



Промежуточная аттестация
Каникулярный период



Ведение занятий по расписанию
Общая нагрузка

Оформление календарного учебного графика

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	05	13 ч 30 мин-14ч 15 мин	Фронтальная	1	Введение. Знакомство с программой. Демонстрация готовых работ. Беседа об истории вышивки. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами.(пяльцы, мулине, основа и уток.) Правила техники безопасности..	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Опрос.Вводное тестирование.
2	09	12	13 ч 30 мин-14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	1	Подготовка ткани к работе , Определение размера. Закрепление ткани на пяльцах. Правильная постановка рук. Техника закрепления нити в начале и в конце работы.	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Выполнение образцов.
3	09	19	13 ч 30 мин-14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	1	Основы цветоведения. Понятие тёплых и холодных цветов. Сочетание цветов.	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Демонстрация и обсуждение законченных работ.
4	09	26	13 ч 30 мин-14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	1	Простые швы. Шов вперёд иголку: - выполнение стежками с промежутками такой же величины - стежки и пропуски разной длины.	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Выполнение образцов.
5	10	03	13 ч 30 мин-14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	1	Шов назад иголку: сплошной, с пропусками ткани между стежками.	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Демонстрация и обсуждение законченных работ.
6	10	10	13 ч 30 мин-14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	1	Стебельчатый шов. Перевития по шву вперёд иголку.	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Выполнение образцов.

7	10	17	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	1	Краевой (петельный шов): редкий, частый	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Выполнение образцов.
8	10	24	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	1	Украшение салфетки простыми швами . Контурная вышивка рисунка.	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Демонстрация и обсуждение законченных работ.
9	10	31	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	1	Тамбурные швы. Тамбурный шов -непрерывный ряд петель, выходящих одна из другой. Выполнение стежков движением иглы к себе	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Выполнение образцов.
10	11	07	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	1	Выполнение стежков: по прямой линии и в виде зигзагообразной полосы	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Выполнение образцов.
11	11	14	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	1	Шов «ёлочка» (лицевые стежки ложатся по обе стороны от центральной линии)	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Выполнение образцов.
12	11	21	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	1	Тамбурная петля. Открытая тамбурная петля. (Цветок из тамбурных петель) Варианты прикрепления.	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Выполнение образцов. Демонстрация и обсуждение законченных работ.
13	11	28	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	1	Узелки (заполнение середины цветов, отделка стежков)	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Выполнение образцов.
14	12	05	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	1	Выполнение растительной композиции. Оформление открытки или салфетки	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Демонстрация и обсуждение законченных работ.
15	12	12	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	1	Изобразительное, народно- прикладное искусство в вышивке.	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Выполнение образцов.

						Цветовой круг. Контрастные пары цветов (красный и зелёный, оранжевый и синий, жёлтый и фиолетовый, белый и чёрный).		
16 17	12 12	19 26	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	2	Декоративно- тематическая композиция (орнамент, основные принципы декоративно-тематической композиции, подчинение законам симметрии, органическая связь с формой украшаемого предмета). Выполнение растительного орнамента на салфетке.	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Демонстрация и обсуждение законченных работ.
18	01	16	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	1	Гладевые швы. Техника выполнения: односторонняя гладь.	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Выполнение образцов.
19	01	23	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	1	Сплошное или частичное заполнение рисунка. Выполнение панно.	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Выполнение образцов.
20	01	30	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	1	Техника выполнения: двухсторонняя гладь..	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Выполнение образцов.
21 22	02 02	06 13	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	2	Сплошное или частичное заполнение рисунка Отделка одежды.(воротнички)	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Демонстрация и обсуждение законченных работ.
23 24	02 02	20 27	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	2	Александровская гладь. Выделение главного цвета Условное цветовое решение узоров (красные ягоды-коричневые листья, синие цветы- золотисто-жёлтые листья). Выполнение узоров с растительными мотивами.	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Демонстрация работ.. Выполнение образцов.
25 26	03 03	06 13	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	2	Выполнение узоров в одном цвете. Украшение грелки на чайник	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Выполнение образцов.Демонстрация и обсуждение законченных

								работ.
27 28	03 03	20 27	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	2	Счётное шитьё(крестик) Счётные швы наиболее древние в русской вышивке.Выполнение шва « простой крестик»,	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Демонстрация работ.. Выполнение образцов.
29 30	04 04	03 10	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	2	Знакомство с вышивками Архангельской, Ивановской, Тамбовской и др. областей. Выполнение шва «двойной крестик»	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Выполнение образцов.
31 32	04 04	17 24	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Фронтальная, практическая, индивидуальная	2	Проработка на образце (закладки для книги).	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Выполнение образцов.
33 34 35	(05) 05 05	(01) 08 15	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Практическое занятие.	3	Выполнение работ по эскизам и сюжетам сказок ("Три поросёнка."Маша и Медведь "и др.)	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Демонстрация и обсуждение законченных работ.
36	05	22	13 ч 30 мин- 14ч 15 мин	Практическое занятие. Индивидуальная.	1	Итоговое тестирование. Выставка работ.	Кабинет № 17 3 «Б» класс	Опрос, тренинг. Выставка готовых работ.

2.2 Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы.

Для реализации программы используются следующие виды методической продукции: - беседы («История русской вышивки», «Кропотливое искусство», и т.д.)

- игры, викторины («О, счастливчик!», «Ответь на вопрос», «Узнай и назови» и т.д.) - тематические кроссворды

№ п/п	Тема	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. История вышивки. Правила техники без- безопасности.	Фронтальная	Словесный (беседа), объяснительно иллюстративный.	Журналы, готовые работы.	Опрос.Вводное тестирование.
2.	Основы цветоведения	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение и показ)., репродуктивный.	Проработки, готовые работы, фотографии, рисунки.	Демонстрация и обсуждение законченных работ.
3.	Простые швы	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Проработки, готовые работы, фотографии, рисунки.	Выполнение образцов. Демонстрация и обсуждение законченных работ.
4.	Тамбурные швы	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Проработки, готовые работы, фотографии, рисунки.	Выполнение образцов. Демонстрация и обсуждение законченных работ,

5.	Изобразительное, народно-прикладное искусство в вышивке	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Альбомы, иллюстрации, готовые работы.	Демонстрация работ.
6.	Гладевые швы	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Фотографии, журналы, готовые работы	Выполнение образцов. Демонстрация и обсуждение законченных работ.
7.	Александровская гладь.	Фронтальная.	Словесный, наглядный (объяснение и показ), объяснительно иллюстративный.	Альбомы, цветовой круг, таблицы.	Выполнение образцов. Демонстрация и обсуждение законченных работ.
8.	Счётное шитье Простой крестик	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Готовые изделия, проработки, журналы	Выполнение образцов. Демонстрация и обсуждение законченных работ.
9.	Двойной крестик	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Готовые изделия, проработки, журналы	Выполнение образцов. Демонстрация и обсуждение законченных работ.
10.	Выполнение работ к конкурсам и выставкам, сувениры	Практическое занятие.	Словесный, практический.	Специальная литература.	Демонстрация и обсуждение законченных работ. Выставка готовых работ

Материально-техническое оснащение.

Занятия проводятся в помещении, оборудованном для занятий:

(интерактивная доска ,компьютер, принтер, столы, стулья, шкаф, наглядные пособия).

Материалы, необходимые для занятий

- пяльцы
- иглы
- ножницы
- ткань
- нитки для вышивки

2.3 Формы аттестации.

Формы подведения итогов реализации программы:

- анкетирование - диагностический срез - тестирование
- подготовка и проведение выставок работ участников кружка;
- презентация лучших работ;
- отбор работ учащихся;
- участие в конкурсах разного уровня;
- творческий отчёт руководителя

2.4 Оценочные материалы.

Входной диагностический тест для проверки знаний, умений и навыков по вышивке

2 б- Самостоятельное выполнение

1 б- с помощью педагога

0 б- не выполнено

Задания:

1. Подготовка ткани к работе
 2. Вдевание и закрепление нити
 3. Выполнить швы:
 - а) вперед иголка
 - б) назад иголку
 - в) счётное шитьё
 4. Умение расположить рисунок на ткани
-

Итоговый диагностический тест для проверки знаний, умений и навыков по вышивке

Фамилия, имя	№ задания					
	1	2	3			4
			а	б	в	

2 б- Самостоятельное выполнение

1 б- с помощью педагога

0 б- не выполнено

Задания:

1. Выбор ниток по цвету (3 цвета)
2. Расположение рисунка на ткани
3. Выполнить рисунок различными техниками
 - а) контурная вышивка
 - б) гладь
 - в) счётное шитьё

2.5 Методические материалы

педагогические технологии - технология проблемного обучения, технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, *технология проблемного обучения*, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

2.6 Список литературы

Список литературы, используемый педагогом.

1. Альбом «Вышивка». Узоры и мотивы., №:8 2005
2. Балашов.М.Е. Костюм Киевской Руси., С.Петербург., Детство-пресс. 2009
3. Валя-Валентина, журнал № 4,,№ 9, № 12, 2003
4. Валя-Валентина, журнал Экстра - выпуск, 2004
5. Внешкольник, журнал. Воспитание и дополнительное образование детей и молодёжи, № 4. 2003
6. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. Гуманитарный издательский центр., Москва, 2000
7. Вышивка детям, журнал № 4, № 5, № 6, № 9 2007, № 4, № 8, № 15 2009
8. Денисова и др. Юным рукодельницам. Издательство «Детская литература», 1986
9. Дедильман Тереза. Энциклопедия для дам., Изд. «Исида», 1991
10. Емельянова О.Н Нашим детям., М, Леспромбытиздат, 1989
11. Еременко Т.И. Иголka - волшебница. Просвещение, 1987
12. Еременко Т.И. Рукоделие., М, Ленпромбытиздат, 1989
13. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама., С.Петербург, 1995.
14. Журнал «Анна» № 1, № 7, № 8 2003
15. Журнал «Лена» (рукоделие) № 8 2000, № 4, № 6, № 8 2001
16. Клиентов А. Народные промыслы., Москва. «Белый город», 2002
17. Пирс Хелен Объёмная вышивка., М ,Издательский дом «Ниола 21-й век», 2009
18. Системная диагностика, С.Петербург, УПИ, 1998

19. Современная вышивка крестом. Журнал. Полная коллекция для начинающих и профессионалов, ООО «Даси Фабри Эдишинд», 2004, 2005, 2006
20. Соколова В.П. Программа по трудовому обучению девочек в 5-9 классах (С углублённым изучением основ русской культуры). С.Петербург., 1996
21. Сычёва Л.В. Вышивка. Горно - Алтайск, М.П. «Альтернатива», 1991
22. Школа и производство. Журналы. № 5 2000, № 3 2003
23. Шпикалова Т.Я. Детям - о традициях народного мастерства. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001

Список литературы, используемый детьми.

1. Емельянова О.Н. Нашим детям, Москва., Изд. Легпромбыт, 1993
2. Еременко Т.И. Иголлка - волшебница. Просвещение, 1987
3. Еременко Т.И., Лебедева Л.И. Стежок за стежком, Изд. «Малыш», Москва., 1981
4. Еременко Т.И. Рукоделие. М., Ленпромбытиздат, 1989
5. Лебедева Л.И., Еременко Т.И. Десять Маленьких друзей, Изд. «Малыш», М., 1987
6. Лебедева Л.И. Красное - прекрасное, Изд. М., 1986
7. Сычёва Л.В. Вышивка. Горно - Алтайск, М.П. «Альтернатива», 1991
8. Журналы Вышивка детям, 2006, 2007, 2008

2.8 Приложения

1. Дидактический материал и техническое оснащение

Техническое оснащение:

- ткань «белая и чёрная вафелька» (жёсткая и мягкая канва)
- ткань хлопчатобумажная и полотняная
- куски полотна разного размера
- пальцы пластмассовые
- иглы с большим ушком
- ножницы с тупыми концами
- нитки мулине
- нитки шерстяные
- карандаши простые
- калька
- копировальная бумага

Дидактические материалы:

- образцы рисунков для вышивания
- образцы готовых вышивок
- пооперационные карты
- иллюстрации вышивок в различной технике

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата	Корр.
	Введение.		
1 (1+1)	Знакомство с программой. Демонстрация готовых работ. Беседа об истории вышивки. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами.(пальцы, мулине, основа и уток.) Правила техники безопасности..	05 09	
2 (1+1)	Подготовка ткани к работе , Определение размера. Закрепление ткани на пальцах. Правильная постановка рук. Техника закрепления нити в начале и в конце работы.	12 09	
	Основы цветоведения.		
3 (1+1)	Понятие тёплых и холодных цветов. Сочетание цветов.	19 09	
	Простые швы.		
4 (1+1)	Шов вперёд иголку: - выполнение стежками с промежутками такой же величины - стежки и пропуски разной длины.	26 09	
5 (1+1)	Шов назад иголку: сплошной, с пропусками ткани между стежками.	03 10	
6 (1+1)	Стебельчатый шов. Перевития по шву вперёд иголку.	10 10	
7 (1+1)	Краевой (петельный шов): редкий, частый	17 10	
8 (1+1)	Украшение салфетки простыми швами . Контурная вышивка рисунка.	24 10	
	Тамбурные швы.		
9 (1+1)	Тамбурный шов -непрерывный ряд петель, выходящих одна из другой. Выполнение стежков движением иглы к себе	31 10	
10 (1+1)	Выполнение стежков: по прямой линии и в виде зигзагообразной полосы	07 11	

11 (1+1)	Шов «ёлочка» (лицевые стежки ложатся по обе стороны от центральной линии)	14 11	
12 (1+1)	Тамбурная петля. Открытая тамбурная петля. (Цветок из тамбурных петель) Варианты прикрепления.	21 11	
13 (1+1)	Узелки (заполнение середины цветов, отделка стежков)	28 11	
14 (1+1)	Выполнение растительной композиции. Оформление открытки или салфетки	05 12	
	Изобразительное, народно-прикладное искусство в вышивке.		
15 (1+1)	Цветовой круг. Контрастные пары цветов (красный и зелёный, оранжевый и синий, жёлтый и фиолетовый, белый и чёрный).	12 12	
16(1+1) 17 (1+1)	Декоративно- тематическая композиция (орнамент, основные принципы декоративно-тематической композиции, подчинение законам симметрии, органическая связь с формой украшаемого предмета). Выполнение растительного орнамента на салфетке.	19 12 26 12	
	Гладевые швы.		
18 (1+1)	Техника выполнения: односторонняя гладь.	16 01	
19 (1+1)	Сплошное или частичное заполнение рисунка. Выполнение панно.	23 01	
20 (1+1)	Техника выполнения: двухсторонняя гладь..	30 01	
21 (1+1) 22 (1+1)	Сплошное или частичное заполнение рисунка Отделка одежды.(воротнички)	06 02 13 02	
	Александровская гладь.		
23 (1+1) 24(1+1)	Выделение главного цвета Условное цветовое решение узоров (красные ягоды-коричневые листья, синие цветы- золотисто-жёлтые листья). Выполнение узоров с растительными мотивами.	20 02 27 02	
25 (1+1) 26 (1+1)	Выполнение узоров в одном цвете. Украшение грелки на чайник	06 03 13 03	

	Счётное шитьё(крестик)		
27 (1+1) 28 (1+1)	Счётные швы -наиболее древние в русской вышивке.Выполнение шва « простой крестик»,	20 03 27 03	
29 (1+1) 30 (1+1)	Знакомство с вышивками Архангельской, Ивановской, Тамбовской и др. областей. Выполнение шва «двойной крестик»	03 04 10 04	
31 (1+1) 32 (1+1)	Проработка на образце (закладки для книги).	17 04 24 04	
33 (1+1) 34(1+1) 35(1+1)	Выполнение работ по эскизам и сюжетам сказок ("Три поросёнка."Маша и Медведь "и др.)	08.05 15 05	
36(1+1)	Выставка работ.	22 05	

Примечание: занятия № 33-34-35 объединены т.к.занятие № 33попадает на 1 мая.

